

# GUÍA DE FEMINISMO INTERSECCIONAL Y ANTIRRACISMO PARA LA COMUNIDAD EDUCATIVA

Educamos para vivir la interculturalidad.

Construimos una sociedad libre  
de machismo y racismo

Premio ganador de la 18 edición del Premio 25N  
del Ayuntamiento de Barcelona.



# CRÉDITOS

## **Comité editorial y contenido:**

### **Migress**

Herney Mosquera Garcés

Luz Helena Ramírez Hache

### **Trama SCCL**

Yurima Romera Ruiz

## **Traducción a catalán:**

Clàudia Abela Granollers (Trama SCCL)

## **Revisión de estilo y ortotipográfica:**

David Muñoz (La dièresi)

## **Diseño y maquetación:**

Selene Román

## **Producción videoclip:**

**Producción:** Trama SCCL

**Edición:** Ajuntament de Barcelona

## **Con la colaboración de:**

Ajuntament de Barcelona

# AGRADECIMIENTOS

Ajuntament de Barcelona

USTEC-STEs (IAC)

Institut Joan Salvat-Papasseit

Institut La Sagrera Sant Andreu

Institut Pau Claris

Personas participantes de los grupos de discusión:

Jóvenes: Grace, Sara, Gloria, Valentina, Nicole

Familias: Alexandra, Elisa, Meyelin, Marielena, Amelia, Andrés

Justicia restaurativa: Pedro, Albert, Uda, Mbaye, Cristina

Interseccionalidad: Claudia, Maritza, Quinny, Angie, Nadia, Leyao, Nilson

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

---

Presentación .....	7
A quién va dirigida? .....	9
Objetivos .....	9
Cómo utilizar esta guía .....	10

## ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN

---

Enfoque de investigación-acción participativa (IAP).....	12
Metodología feminista y situada .....	13
La dimensión colectiva y transformadora del proceso .....	14
La guía como resultado de un proceso colaborativo .....	15
Hechos sociales y dinámicas de contexto .....	16

## MARCO TEÓRICO

---

La necesidad de un enfoque interseccional y antirracista en la educación .....	19
La interseccionalidad como herramienta de análisis y acción y su aplicación educativa .....	20
Racismo estructural y antirracismo en el ámbito educativo .....	22
Coeducación, despatriarcalización y descolonización de los saberes .....	23
Epistemologías feministas y críticas: saber desde los márgenes .....	25
La educación como herramienta de transformación .....	27

## ORIENTACIONES PARA EL PROFESORADO Y LA COMUNIDAD EDUCATIVA

---

Cómo incorporar la perspectiva interseccional en la cotidianidad educativa .....	31
Retos, resistencias y estrategias para hacerles frente .....	37
Construcción de espacios seguros y antirracistas.....	38

Alianzas entre escuela, familias y comunidad .....	39
--	----

## **ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS**

---

Plantilla de instrucciones y contenido .....	43
Actividad 1: Hablemos de racismo .....	46
Actividad 2: Hablemos de discriminación .....	47
Actividad 3: Hablemos de género: Masculinidades y feminidades en cuestión.....	48
Actividad 4: ¿Hay alternativas a las discriminaciones? .....	51
Actividad 5: ¿Qué es la cultura? .....	52
Actividad 6: Hablemos de realidades juveniles.....	53
Actividad 7: Revisemos nuestro rol educativo .....	54

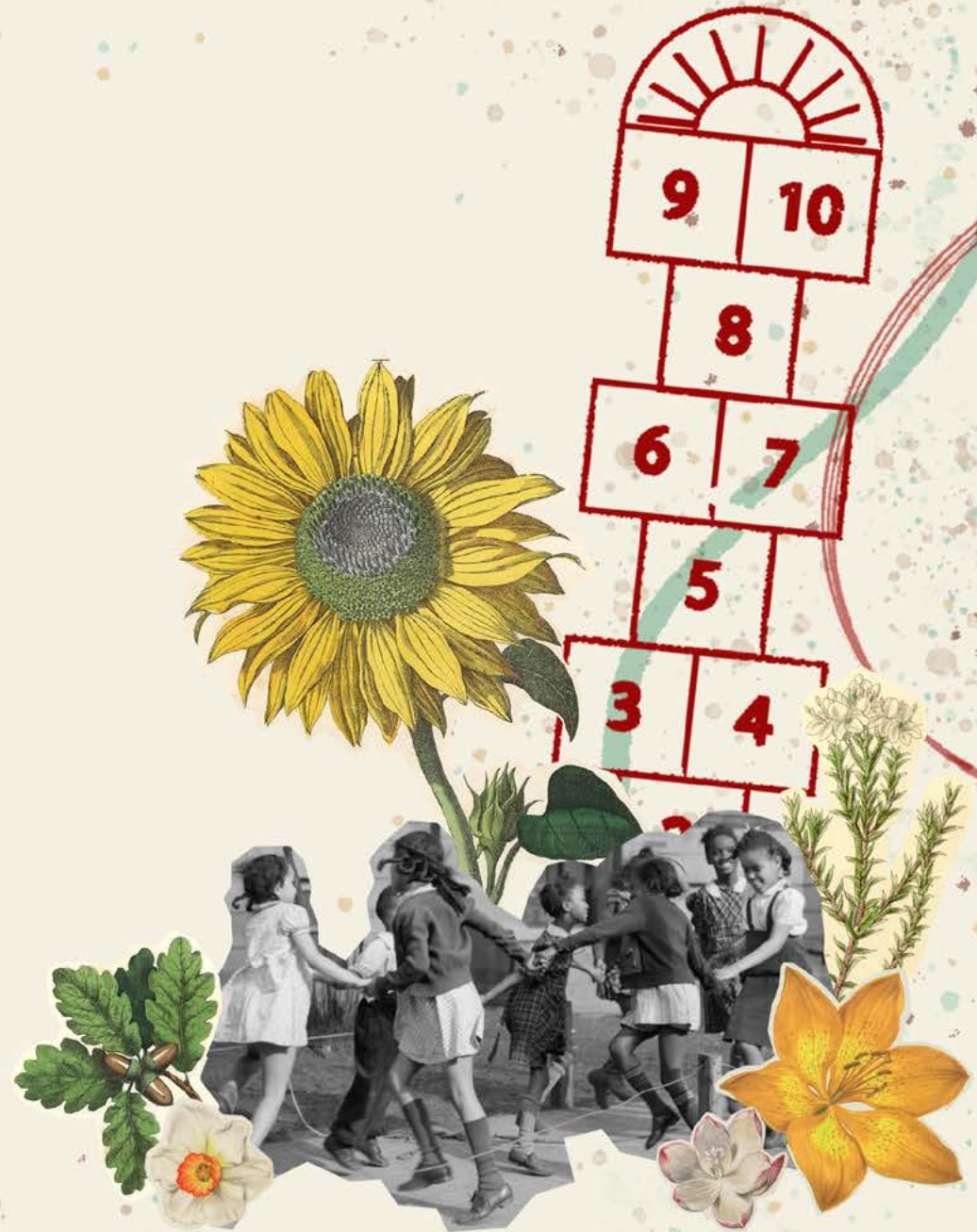
## **RECURSOS Y ANEXOS**

---

Glosario de términos clave .....	56
Preguntas para la reflexión individual y colectiva.....	60
Indicadores para revisar prácticas educativas con perspectiva interseccional .....	63
Otras guías .....	64
Libros .....	65
Películas.....	65
Documentales .....	66
Videos de youtube.....	66
Referencias bibliográficas.....	67
Bibliografía consultada .....	68



# INTRODUCCIÓN



# PRESENTACIÓN

“El respeto a la diversidad es un pilar fundamental en la erradicación del racismo, la xenofobia y la intolerancia”

RIGOBERTA MENCHÚ TUM<sup>1</sup>

¿Cómo sería un mundo donde todas las personas pudieran vivir con dignidad, alcanzar sus sueños y donde la educación fuera una herramienta real para lograrlo?

...¿Ya lo imaginaste?

El documento que ahora tienes ante ti —y que deseamos que no solo leas, sino que también te atraviese y acompañe— es posible gracias al proyecto *Eduquem per viure la interculturalitat. Construïm una societat lliure de masclisme i racisme*, impulsado por la Asociación Migració i Economia Social i Solidària – MigrESS, con la colaboración de Trama SCCL, el cual fue seleccionado en 2023 en la 18ª edición del Premio 25N del Ayuntamiento de Barcelona dando como resultado esta **Guía de feminismo interseccional y antirracismo para la comunidad educativa**, concebida como una herramienta para la prevención de las discriminaciones machistas y racistas en el ámbito escolar que en la mayoría de los casos son violentas.

Esta guía nace como una herramienta participativa, fruto de un proceso compartido entre educadoras, activistas, jóvenes, referentes familiares y profesorado que apostamos por una mirada crítica y transformadora de la educación. Ante las desigualdades estructurales que atraviesan las aulas —el racismo, el sexismo, la LGBTIfobia, la islamofobia, el clasismo— consideramos urgente repensar las prácticas educativas desde las perspectivas interseccional y antirracista. Pero no se trata únicamente de incorporar nuevas actividades o contenidos, sino de revisar las miradas, los saberes y las estructuras que sustentan el modelo educativo. Por eso, proponemos una guía que sirva como brújula para avanzar hacia una escuela más justa, más consciente y más comprometida con la transformación social.

No pretendemos ofrecer respuestas absolutas ni imponer verdades cerradas. Lejos de toda pretensión de rigor académico, esta guía junto a otras que ya se han realizado es una invitación a la reflexión colectiva y crítica, con la finalidad de abrir un diálogo respetuoso

---

<sup>1</sup> Activista indígena guatemalteca defensora de los Derechos Humanos, acreedora de los premios: Nobel de la Paz (1992) y Príncipe de Asturias de Cooperación Internacional (1998).

con los distintos discursos y experiencias de la comunidad educativa. Lo hacemos desde una praxis **sentipensante**, que valora el conocimiento situado y reconoce la dimensión política de la experiencia vivida, sin caer en el victimismo, pero sí nombrando con claridad las violencias estructurales que afectan a grandes sectores de la población. Para ello, esta guía propone una metodología teórico-práctica basada en marcos conceptuales, actividades y talleres que permiten abordar fenómenos como el racismo y el machismo —entre otros— desde una perspectiva interseccional, empleando estrategias pedagógicas propias de la Educación Popular y de las pedagogías críticas y contrahegemónicas.

Queremos que esta guía se entienda como una herramienta en movimiento, viva, en constante revisión y construcción conjunta. Una invitación a hacernos preguntas, revisar nuestras prácticas y caminar juntas hacia una educación que abrace todas las experiencias, identidades y saberes. Para tal fin, Paulo Freire nos propone una educación significativa orientada a la formación integral del estudiantado por medio de su participación activa en el proceso enseñanza-aprendizaje, lo cual también requiere un compromiso ético del profesorado.





# ¿A QUIÉN VA DIRIGIDA?

Esta guía está dirigida a todas las personas que forman parte de la comunidad educativa y socioeducativa, especialmente a:

- Personal docente de todas las etapas educativas (infantil, primaria, secundaria, postobligatoria)
- Educadoras y educadores del ocio y de la educación no formal
- Equipos técnicos y directivos de los centros educativos
- Familias comprometidas con una educación equitativa
- Adolescentes y jóvenes que quieran formar parte del cambio

También puede ser útil para colectivos y entidades sociales que trabajen desde la coeducación, el antirracismo, la perspectiva feminista o la transformación comunitaria.

# OBJETIVOS

1. Ofrecer herramientas teórico-prácticas para incorporar las perspectivas interseccional y antirracista en la educación formal.
2. Visibilizar las opresiones que atraviesan la experiencia educativa y promover prácticas transformadoras
3. Facilitar procesos de reflexión y revisión crítica de las propias prácticas educativas.
4. Dar valor a los saberes situados, los testimonios y las vivencias de las personas y comunidades oprimidas.
5. Reforzar el compromiso de la comunidad educativa con el quehacer educativo, la justicia social y el reconocimiento de la diversidad.



TALLER ESTUDIANTES - LA SAGRERA - 16.10.24

# CÓMO UTILIZAR ESTA GUÍA

Puedes utilizar esta guía como un recurso de consulta, de formación o de inspiración, leerla de principio a fin o ir directamente al apartado que más te interese.

Te proponemos algunas formas de uso:

- Para la reflexión individual: leyendo los marcos teóricos y las preguntas guía..
- Para la formación de equipos: utilizando los indicadores y las actividades como materiales de trabajo colectivo.
- Para la acción educativa: implementando las propuestas didácticas en el aula o en espacios no formales.
- Para la transformación institucional: revisando con una mirada crítica las políticas, normativas y prácticas del centro educativo.

---

**Recomendamos leer primero los apartados iniciales para entender el sentido global de la guía y después ir explorando las herramientas y actividades según las necesidades particulares de cada grupo, entidad o contexto.**

---



TALLER ESTUDIANTES IE PAU CLARIS - 13.11.24

# ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN



# ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN PARTICIPATIVA (IAP)

La guía que tienes entre manos es fruto de un proceso de investigación-acción participativa (IAP), un enfoque metodológico que parte de la convicción de que el conocimiento se construye con las personas y desde sus experiencias. No se trata sólo de “investigar” una realidad, sino de implicarse en ella para transformarla colectivamente.

Este proceso se diseñó para dar respuesta a una necesidad urgente: dotar a la comunidad educativa de herramientas para prevenir y cuestionar el racismo y el machismo como ideologías que se reproducen cotidianamente en las aulas y por fuera de ellas. En este sentido, se priorizó que las voces de estudiantes, familias, activistas y profesionales tuvieran un lugar central creando un ejercicio diverso y democrático que da un valor singular a esta guía.

Durante todo el año 2024 se llevó a cabo grupos focales con profesorado (con el apoyo de USTEC), con referentes familiares y con jóvenes, así como dos encuentros de discusión temática: uno

sobre interseccionalidad, con activistas sociales y feministas, y otro sobre justicia comunitaria. Además, se realizó una entrevista en profundidad con Pedro Casermeiro<sup>2</sup>, quien aportó una perspectiva imprescindible sobre el racismo estructural y las discriminaciones históricas.

La IAP combinó el análisis crítico de las desigualdades con la acción directa: talleres piloto en tres institutos de Barcelona permitieron poner a prueba propuestas metodológicas y recoger aprendizajes en tiempo real. Este recorrido metodológico fue clave para construir una herramienta arraigada a la realidad y conectada con la comunidad educativa. Al respecto, como recuerda Olga Lucía Obando, una investigación-acción con perspectiva antirracista y de género debe potenciar la voz de quienes más sufren las desigualdades, generando transformaciones desde dentro.

---

<sup>2</sup> Licenciado en Psicología por la Universidad de Barcelona. Miembro de la directiva de Rromane Siki y coordinador del Museo virtual del Pueblo Gitano en Cataluña.



# METODOLOGÍA FEMINISTA Y SITUADA

Apostamos por una metodología feminista que entiende el conocimiento como un proceso subjetivo, corporal, vinculado y arraigado al contexto. Esta perspectiva reconoce que toda práctica educativa está atravesada por relaciones de poder y que, por tanto, requiere un posicionamiento ético y político.

La presente guía parte de la idea de que comprender las problemáticas actuales exige revisar críticamente la historia de nuestras sociedades, no desde una mirada victimista, sino esclarecedora y proactiva. Tal como señala Morin (2009), “la visión compleja no puede ocultar la gravedad de los problemas y amenazas nacidos de nuestra civilización”; por el contrario, esta revisión debe conducir a propuestas que fortalezcan una sociedad realmente democrática y respetuosa con la dignidad de todas las personas.

Trabajar desde una epistemología situada implica reconocer que no existe una única manera de ver el mundo. No hay nada que se

acerque más a la objetividad en una investigación que reconocer nuestra propia subjetividad: nuestra posición, nuestro lugar de enunciación, ¿desde dónde miramos, entendemos e interpretamos la realidad?; en definitiva, asumir nuestro conocimiento situado. Como sostienen las pedagogías feministas, es desde los márgenes —las experiencias racializadas, migrantes y disidentes— donde pueden generarse saberes capaces de cuestionar la hegemonía blanca, masculina y occidental.

La guía no pretende “universalizar” recetas ni imponer una única manera de hacer. Al contrario, su vocación es ofrecer herramientas que puedan reinterpretarse, reapropriarse y adaptarse según cada territorio, colectivo y vivencia. Este compromiso se reflejó también en el diseño de los talleres piloto, donde se emplearon metodologías significativas: círculos de palabra, dinámicas artísticas y reflexión colectiva, generando espacios de confianza y escucha activa.

# LA DIMENSIÓN **COLECTIVA** **Y TRANSFORMADORA** DEL PROCESO

La construcción de esta guía no ha sido una tarea individual, sino una experiencia colectiva de creación de conocimiento. El trabajo en red, la generación de vínculos y la validación mutua fueron pilares esenciales del proyecto.

Desde el inicio, se apostó por abrir un diálogo con todos los agentes implicados: el profesorado y sus organizaciones sindicales, las familias, el alumnado y entidades sociales, alianza que generó espacios de encuentro, la realización de talleres para alumnado y formaciones en institutos públicos de Barcelona, con la colaboración de USTEC, AFFAC y equipos directivos comprometidos con la justicia social.

Las sesiones de trabajo se convirtieron en momentos para compartir prácticas, dudas y experiencias desde distintos roles en la comunidad educativa. La diversidad de voces permitió visibilizar distintas formas de resistencia, denuncia y transformación

cotidiana, así como identificar los mecanismos —a menudo invisibles— que perpetúan la desigualdad.

Este proceso colectivo también fue una oportunidad para:

- Identificar cómo se configuran y operan actitudes y discursos discriminatorios en el aula.
- Reconocer alianzas posibles para contrarrestar estas dinámicas.
- Generar propuestas concretas que refuercen el compromiso de la escuela como espacio democrático, inclusivo y antirracista.

En un contexto de avance de los discursos de odio y de saturación de la educación pública, la guía aspira a ser un recurso que contribuya a cualificar y sostener prácticas educativas con sentido crítico y transformador.



# LA GUÍA COMO RESULTADO DE UN PROCESO COLABORATIVO

Esta guía es una elaboración pedagógica del conocimiento<sup>3</sup>; sus contenidos —teóricos, metodológicos y prácticos— nacen de reflexiones colectivas, de las aportaciones recogidas en grupos focales, encuentros temáticos y talleres piloto, así como de la sistematización de todas las experiencias compartidas.

Su formato es abierto, flexible y adaptable. Ha sido concebida no solo como una herramienta útil, sino como una propuesta cuestionadora, que invite a revisar y enriquecer las prácticas educativas en cada centro y territorio. La guía se acompaña de otros materiales de apoyo, como un videoclip de presentación que recoge su proceso de creación y sensibilización

Creemos que este trabajo es apenas el inicio de un proceso de largo recorrido, que requiere compromiso institucional, social y comunitario para que el antirracismo y el feminismo interseccional

<sup>3</sup> Para más información, puedes ver el videoclip que recoge los objetivos y el proceso desarrollado para la elaboración de la guía en el siguiente enlace: <https://youtu.be/XBkv127skiE>



TALLER DE INTERSECCIONALIDAD - 06.05.24

ocupen un lugar central en la vida educativa. Por eso, te animamos a hacerla tuya, revisarla, ampliarla y seguir construyéndola colectivamente.

La guía es, en definitiva, una herramienta y una excusa: para hacernos preguntas, tejer complicidades y seguir impulsando una educación comprometida con la justicia social y con el reconocimiento de todas las personas y comunidades.

# HECHOS SOCIALES Y DINAMICAS DE CONTEXTO

Otro hecho social conexo al racismo es la xenofobia la cual desconoce y no tiene en cuenta que la migración es un derecho humano reconocido por organismos internacionales como Naciones Unidas y que a lo largo de la historia los movimientos migratorios han configurado de manera decisiva las sociedades contemporáneas. España, y en particular Cataluña, han sido territorios de llegada y tránsito de personas procedentes de contextos diversos, que no siempre encuentran condiciones de acogida dignas ni oportunidades equitativas de integración. Las personas migrantes y racializadas nacidas en España enfrentan el desafío de construir su identidad en una sociedad que oscila entre el discurso de la interculturalidad y prácticas cotidianas marcadas por la xenofobia, el racismo social y el racismo institucional.

Esta realidad tiene un fuerte impacto en la trayectoria educativa de niñas, niños y adolescentes, que se traduce en experiencias de discriminación en el aula, menor expectativa académica, mayor probabilidad de Abandono Escolar Prematuro (AEP) y Fracaso Escolar (FE), así como en un sentimiento de no pertenencia que condiciona el aprendizaje y el bienestar emocional. Al mismo tiempo, diversas

investigaciones evidencian una sobrerrepresentación del alumnado de origen migrante en itinerarios educativos de menor prestigio y un aumento de las intervenciones policiales discriminatorias, que refuerzan la estigmatización y la exclusión social.

Naciones Unidas reconoce la migración como un derecho humano fundamental (Declaración Universal de Derechos Humanos, art. 13). En 2022, España registró 478.990 migraciones internacionales (INE, 2023). La Organización Internacional para las Migraciones (OIM) estima que ese año 2.439 personas murieron en la ruta del Mediterráneo intentando alcanzar Europa. Sobre la sobrerrepresentación del alumnado migrante en vías educativas de menor prestigio, véase el estudio del Síndic de Greuges de Cataluña (2020) *L'escola inclusiva a Catalunya*. Para datos sobre Abandono Escolar Prematuro y Fracaso Escolar vinculados a procesos de racialización, puede consultarse el documento: *Abandonament i processos de racialització en el sistema educatiu* (Fundació Bofill, 2025), y el informe del Ministerio de Educación y Formación Profesional (MEFP, 2022).

Lo anterior nos sugiere con carácter de urgencia que apostar por una educación interseccional y antirracista no es una opción, sino **una necesidad ética y política**, teniendo en cuenta que en pleno siglo XXI (a pesar de los avances en términos jurídicos, científicos y tecnológicos) un amplio número de personas «sufren

una exclusión política (marginados de los espacios donde se toman las decisiones), social (estigmatizados y segregados racialmente) y cultural (porque su saber, su hacer y sus capacidades son negadas de forma sistemática» (Gómez, 2017, p. 49).



# MARCO TEÓRICO





# LA NECESIDAD DE UN ENFOQUE **INTERSECCIONAL Y ANTIRACISTA** EN LA EDUCACIÓN

La presente guía parte del reconocimiento de que la escuela no es un espacio neutral; las aulas y las instituciones educativas están atravesadas por relaciones de poder que reproducen —o pueden cuestionar— formas históricas de opresión como el racismo, el sexismo, la LGTBifobia o el clasismo. Desde esta mirada, entendemos que no se puede hablar de transformación educativa sin un compromiso claro con la justicia social.

Uno de los grandes retos (entre otros) que debemos afrontar como sociedad global es el racismo, una tarea compleja pero ineludible. Comprenderlo implica reconocerlo como un sistema de opresión y discriminación estructural, originado durante el colonialismo europeo en el siglo XV, que se manifiesta y reproduce a través de actitudes de rechazo, invisibilización y comportamientos hostiles hacia personas o grupos específicos. Este sistema se sostiene en la jerarquización racial, basada en prejuicios contruidos desde una

supuesta superioridad biológica y cultural por parte de quienes detentan privilegios.

Esto nos permite dimensionar el racismo como un fenómeno que, aunque tiene raíces antiguas, precede incluso al concepto que hoy utilizamos para nombrarlo. Como señala Wieviorka (2009, p. 21), «el fenómeno es, sin duda, anterior a su concepto, o al menos a su denominación». Lejos de ser un asunto del pasado, el racismo persiste hasta nuestros días, impulsado por intereses tanto individuales como institucionales; debe entenderse como una estructura activa que sostiene múltiples desigualdades.

# LA INTERSECCIONALIDAD COMO HERRAMIENTA DE ANÁLISIS/ACCIÓN Y SU APLICACIÓN EDUCATIVA

La interseccionalidad es un concepto clave para comprender cómo se cruzan y se entrelazan distintos ejes de dominación. Más allá de una simple suma de identidades, es una perspectiva crítica que permite analizar cómo el género, la raza, la clase, la sexualidad, la discapacidad o el origen geográfico operan de manera simultánea en la producción de desigualdades.

Inspirándonos en los trabajos de Viveros Vigoya (2016) y bell hooks (2003), consideramos que no puede haber lucha feminista ni antirracista sin entender la complejidad de las experiencias situadas de las personas. Así, una educación interseccional implica:

- Poner el foco en las estructuras de poder y no solo en las identidades individuales.
- Trabajar desde la experiencia concreta de los sujetos.

- Descentralizar las epistemologías blancas, masculinas y occidentales.

El concepto de **interseccionalidad** fue acuñado por la académica afroamericana Kimberlé Crenshaw para visibilizar cómo las leyes y políticas públicas invisibilizaban la experiencia específica de las mujeres negras, al no contemplar la interacción simultánea entre racismo y sexismo. Desde entonces, se ha convertido en una herramienta fundamental para el feminismo crítico y para el análisis social.

Sin embargo, más allá de su origen académico, la interseccionalidad **nace de un legado histórico de resistencia**: del feminismo negro, del feminismo decolonial, del pensamiento latinoamericano y de los movimientos populares. Es una herramienta que **no busca**



**etiquetar identidades**, sino analizar y confrontar **sistemas de poder interconectados**.

En el ámbito educativo, aplicar la interseccionalidad implica:

- **Evitar enfoques reduccionistas** (por ejemplo, abordar el género sin considerar el racismo).
- **Revisar las prácticas pedagógicas, disciplinarias y curriculares** para detectar sesgos.
- **Generar alianzas y espacios seguros** para el alumnado que vive opresiones múltiples.
- **Visibilizar las ausencias**: ¿qué voces no están? ¿qué saberes han sido borrados?

La perspectiva interseccional no solo nos ayuda a **comprender mejor** la realidad educativa, sino también a **transformarla colectivamente**.



TALLER DE JUSTICIA RESTAURATIVA - 13.05.24

# RACISMO ESTRUCTURAL Y ANTIRRACISMO EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

El **racismo estructural** opera de forma sistemática y persistente. No se manifiesta únicamente en insultos o actos puntuales de discriminación, sino que está presente en la propia **organización de las instituciones, los saberes y los imaginarios sociales**. La escuela, a pesar de su vocación inclusiva, a menudo reproduce estas lógicas coloniales y eurocéntricas.

Algunos ejemplos habituales:

- Currículos que invisibilizan las culturas, lenguas e historias no blancas.
- Expectativas más bajas hacia el alumnado migrante o racializado.
- Mayor sanción o control disciplinario sobre niñas y niños negros, gitanos o musulmanes.
- Asignación de roles estereotipados en actividades (teatro, castañada, carnaval...).
- Relación asimétrica con las familias migrantes (infantilización, desconfianza, ausencia).

Adoptar una **postura antirracista** implica:

- **Formarse y desaprender privilegios**, especialmente el privilegio blanco.
- **Cuestionar las normativas, materiales y actividades escolares** desde la justicia racial..
- **Ampliar el abanico de referentes** (intelectuales, científicas, artistas...) para incluir figuras afrodescendientes, indígenas y racializadas.
- **Revisar el lenguaje** a la hora del relacionamiento interpersonal, dado que este reproduce imaginarios y configura realidades
- Y, sobre todo, **crear espacios donde el alumnado pueda reconocerse, expresarse y liderar**.

# COEDUCACIÓN, DESPATRIARCALIZACIÓN Y DESCOLONIZACIÓN DE LOS SABERS

La **coeducación** ha sido un paso importante hacia la igualdad de género en la escuela. No obstante, a menudo ha sido **centrada en una visión binaria, blanca y occidental** del género que no reconoce la pluralidad de identidades y experiencias que conviven en los centros educativos. Por ello, es necesario abrir el concepto hacia una **coeducación crítica, interseccional y descolonizadora**, capaz de cuestionar no solo el sexismo, sino también el racismo, el clasismo y otras formas de dominación.

Los **feminismos decoloniales** nos recuerdan que la colonización no implicó únicamente la ocupación de territorios, sino también la imposición de un modelo patriarcal, cisheterosexual y eurocéntrico que desplazó sistemas de género diversos y saberes comunitarios. Desde esta mirada, coeducar implica **poner en crisis la masculinidad hegemónica y los imaginarios únicos sobre cómo deben ser las niñas y los niños**, y reconocer otras formas de ser y de estar en el mundo: chicas gitanas, chicos racializados, personas no binarias, madres jóvenes, adolescencias trans, corporalidades

diversas, personas musulmanas, entre otras.

Una coeducación descolonizadora y transformadora requiere:

- Relacionar el género con el contexto social, económico y racial que atraviesa cada persona.
- Evitar el enfoque “compensatorio”, que se centra en “integrar” sin cuestionar los privilegios y las estructuras de poder.
- Apostar por la **reparación simbólica y política**, reconociendo el impacto histórico de las opresiones y generando espacios de legitimidad para los saberes y las memorias silenciadas (justicia epistémica).

No basta con hablar de “chicas y chicos” en el aula. Hay que incorporar una mirada compleja y contextual que legitime las vivencias y saberes de todas las infancias y adolescencias.

Entender la coeducación en estos términos significa **superar el universalismo y el paternalismo pedagógico**, que a menudo funcionan como un proyecto asimilador. Tal como advierte Viveros Vigoya (2016), no podemos partir de la idea de que nuestra forma de explicar el género y la sexualidad —una mirada occidental, moderna y mayoritaria— sea la única válida. Es fundamental abrirnos a la diversidad de maneras de entender las identidades y tener cuidado de no reproducir relatos que invisibilicen el racismo, el capacitismo o el clasismo

Este planteamiento sitúa la educación como un **proceso crítico y participativo**, que reconoce que la discriminación por razón de género, sexo o sexualidad **no puede analizarse de manera aislada de otros ejes de opresión**, como la racialización, el capacitismo, el edadismo o la orientación relacional (Crenshaw, 1991). Como nos recuerda bell hooks (2003), educar es un acto político y afectivo, y solo desde esa conciencia podemos avanzar hacia una escuela más justa.

Así, podemos marcarnos como horizonte la **transformación educativa real**, orientada a la construcción de una educación crítica, emancipadora y comprometida con las luchas feministas, antirracistas, comunitarias y ecofeministas. Coeducar no es solamente enseñar a convivir igualitariamente “los dos sexos”; es **desmontar las jerarquías que sostienen el patriarcado y el colonialismo**, y construir un modelo educativo basado en la dignidad y la justicia.



GRUPO FOCAL PROFESORADO USTEC- 09.03.2024

# EPISTEMOLOGÍAS FEMINISTAS Y CRÍTICAS: SABER DESDE LOS MÁRGENES

Los **saberes hegemónicos** se han construido históricamente desde una supuesta neutralidad y universalidad que, en realidad, ha silenciado y deslegitimado las voces **disidentes, corporales, comunitarias y racializadas**. Este conocimiento dominante se presenta como el único válido y objetivo, mientras que otros modos de entender el mundo han sido considerados menores, anecdóticos.

Las epistemologías **feministas, afrodescendientes y decoloniales** proponen otra manera de pensar el conocimiento, situándolo en relación con el contexto, la experiencia y la posición de quienes lo producen. Como plantea Chandra Mohanty (2003), es imprescindible reconocer que todo saber se produce en un mundo atravesado por relaciones de poder, y que nuestras categorías no son universales. María Lugones (2008) también nos recuerda que la colonialidad impuso un sistema de género patriarcal que fragmentó comunidades y deslegitimó otros sistemas de organización.

Son saberes que:

- **Parten del cuerpo, la experiencia y la emoción** como formas

válidas de conocimiento.

- **Ponen en el centro las relaciones** que se generan en el proceso de enseñanza-aprendizaje y reconocen el valor de la confianza, la escucha y el cuidado.
- **Cuestionan las jerarquías** que otorgan autoridad únicamente a quienes ocupan posiciones privilegiadas (el profesorado, la academia, las instituciones).
- **Impulsan metodologías colaborativas** que favorecen la reflexión colectiva y la cocreación de saberes.
- **Ponen en valor la memoria, la comunidad y las resistencias colectivas** como fuentes esenciales de aprendizaje y saber.

Aplicadas en la educación, estas epistemologías nos ayudan a:

- **Reconocer y legitimar las experiencias del alumnado** como base pedagógica.
- **Desplazar la centralidad de la voz docente**, para construir conocimiento de forma más horizontal, donde todas las personas sean escuchadas y reconocidas.
- **Desmontar el mito de la objetividad**, entendiendo que toda



mirada está condicionada por la cultura, el género, la racialización y el contexto social.

- **Favorecer una educación arraigada, consciente y comprometida**, que no solo transmita contenidos, sino que impulse procesos de transformación individual y colectiva.

Este enfoque nos invita a dejar de entender la educación como transmisión de verdades cerradas y a concebirla como un proceso vivo donde **saberes diversos dialogan y se legitiman mutuamente**, reconociendo la dignidad de todas las voces.



TALLER IE JOAN SALVAT-PAPASSEIT- 5.12.2024)



# LA EDUCACIÓN COMO HERRAMIENTA DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL

Para nosotras, la **educación no es un espacio neutral ni pasivo**. Es un **campo de disputa política, cultural y simbólica**, donde se reproducen o se cuestionan las desigualdades que atraviesan nuestras sociedades. Educar no es un acto inocente: toda práctica educativa refleja valores, prioridades y maneras de entender el mundo.

Como nos recuerda Paulo Freire (1970), «nadie libera a nadie, nadie se libera solo: las personas se liberan conjuntamente en la mediación del mundo». Este enfoque crítico reconoce que la educación puede ser un instrumento de domesticación —cuando legitima las jerarquías existentes— o un **camino colectivo hacia la liberación**.

La **educación crítica y transformadora**:

- **Abre preguntas y provoca incomodidades**, porque nos invita a mirar de frente las opresiones, los privilegios y los silencios que sostienen las desigualdades.
- **Posiciona el saber como una herramienta de resistencia**, valorando los conocimientos situados, las experiencias vividas y los

relatos que históricamente han sido despreciados.

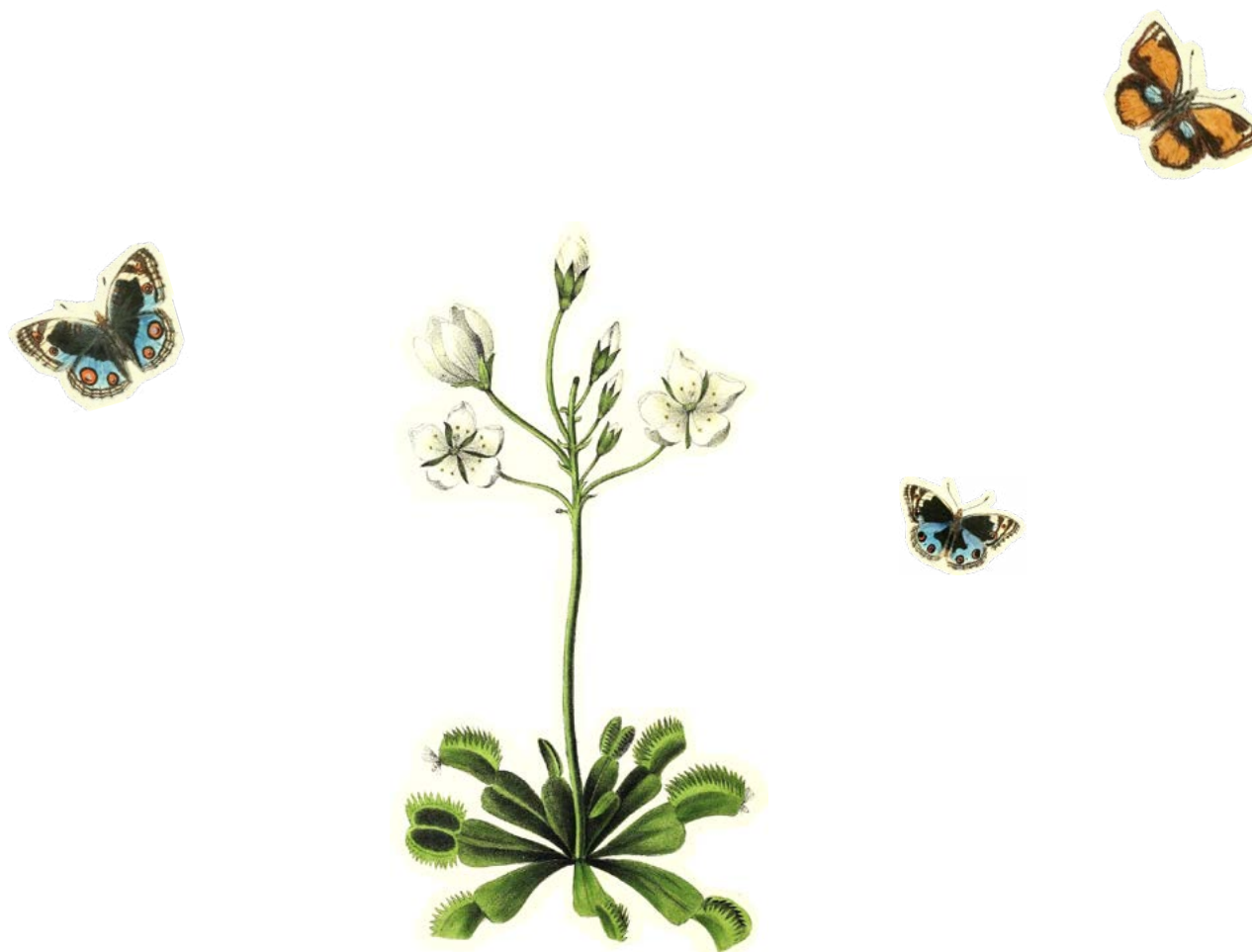
- **Convierte al alumnado en agente activo** de su propio proceso de aprendizaje, promoviendo el pensamiento crítico, la creatividad y la capacidad de actuar sobre la realidad.
- **Fomenta una conciencia colectiva**, que permite comprender que las problemáticas sociales no son individuales, sino estructurales, y que pueden transformarse de manera conjunta.

Educar para la **justicia social** implica **compromiso, valentía y complicidades**. Requiere cuestionar nuestra propia práctica, revisar nuestros prejuicios y atrevernos a construir otras maneras de enseñar y aprender. Y también supone aceptar que este camino está lleno de **tiempos largos, contradicciones y cuidados**, porque transformar implica sostener procesos, escuchar conflictos y acompañar cambios.

En esta tarea, la educación se convierte en un espacio donde imaginar futuros diferentes y ensayar nuevas relaciones, siendo una oportunidad para:

- Generar espacios seguros y de confianza.
- Cultivar la empatía y el sentido de comunidad.
- Poner en práctica estrategias alternativas en la resolución de los conflictos que se presentan al interior de la escuela; por ejemplo: la justicia restaurativa o comunitaria.
- Reconocer que todas las personas tenemos algo que enseñar y algo que aprender.

Esta guía quiere formar parte de esta apuesta: una educación que no solo enseñe a leer el mundo, sino a transformarlo, a cuestionar las desigualdades y a construir colectivamente un horizonte de dignidad y justicia.



# **ORIENTACIONES PARA EL PROFESORADO Y LA COMUNIDAD EDUCATIVA**



«La migración ha vivido un incremento a partir de los años 2003-2004, especialmente en las aulas se ha visto el incremento de estudiantes de origen latinoamericano».  
(GRUPO FOCAL PROFESORADO USTEC - 09.03.2024)

La tarea de repensar la educación formal desde una **perspectiva antirracista, feminista e interseccional** no es un ejercicio teórico aislado, sino un compromiso ético y político que implica revisar de manera crítica cómo el racismo, el patriarcado, la LGBTIfobia y el clasismo se reproducen y legitiman en los centros educativos.

Para transitar este camino, conviene que nos hagamos algunas preguntas de partida::

- ¿En qué tipo de sociedad queremos vivir?
- ¿Cuál es la función de la educación para avanzar hacia ese horizonte?
- ¿Cómo transformar las prácticas cotidianas de la escuela para que no reproduzcan opresiones?

Estas preguntas no pueden quedarse en el nivel declarativo. Las respuestas deben traducirse en acciones pedagógicas, relacionales e institucionales que contribuyan a construir una escuela más democrática, consciente y justa.

A continuación, se proponen orientaciones prácticas que pueden servir como punto de partida para la reflexión y la acción.



TALLER PROFESORADO - IE PAU CLARIS - 6.11.2024

# CÓMO INCORPORAR LA PERSPECTIVA INTERSECCIONAL EN LA COTIDIANIDAD EDUCATIVA

Trabajar desde la interseccionalidad no consiste solo en abordar las discriminaciones de manera separada, sino en comprender **cómo se entrelazan y refuerzan mutuamente**. Para ello, es clave tener en cuenta algunos principios:

**1. Contextualización e interacciones cotidianas:** Cada situación educativa tiene unas condiciones singulares. No existen recetas universales. Es fundamental analizar con mirada crítica las dinámicas de poder presentes en el aula y su entorno:

- ¿Qué trayectorias migratorias y culturales atraviesan al alumnado y sus familias?
- ¿Qué expectativas y estereotipos proyectamos sobre las personas y ciertos grupos?
- ¿Qué desigualdades (económicas, lingüísticas, administrativas) condicionan el aprendizaje?
- ¿Quién toma la palabra más a menudo y quien es corregido o interrumpido con más frecuencia?
- ¿A quién se le pide silencio o paciencia?



## EJEMPLO

En una escuela con alta presencia de alumnado de origen marroquí, parte del profesorado asume que “sus familias no valoran la educación”. Este prejuicio genera desconfianza y distancia que perpetúan desigualdades.



**2. El cuerpo como lugar de conocimiento:** La experiencia corporal es una fuente legítima de saber. El cuerpo no es neutro, sino un espacio donde se inscriben múltiples jerarquías y violencias:

- La racialización, que determina quién es percibido como “ajeno” o “fuera de lugar”
- La sexualización, especialmente en niñas y adolescentes racializadas.
- El capacitismo, que patologiza y estigmatiza las diversidades funcionales.

- La gordofobia, que convierte ciertos cuerpos en objeto de burla, infravaloración o culpabilización.
- Las violencias que atraviesan a las personas trans y no binarias, cuyos cuerpos suelen ser cuestionados, invisibilizados o exotizados.

Educar desde esta perspectiva implica validar los relatos corporales y emocionales, reconocer el impacto de estas violencias simbólicas y materiales y evitar su deslegitimación o culpabilización.



### EJEMPLOS

Cuando un estudiante trans comenta que no quiere participar en una actividad porque no se siente seguro con el uso del vestuario, el centro reconoce y atiende esa vivencia sin restarle importancia ni hacerla pública sin su consentimiento.

Del mismo modo, cuando una alumna gorda comparte que en clase de educación física se siente humillada por comentarios sobre su cuerpo, se toman medidas para frenar esas agresiones y garantizar su bienestar.

También cuando una alumna negra explica que se siente constantemente vigilada en el patio, el centro reconoce esa vivencia como relevante, en lugar de reducirla a una “sensación subjetiva sin importancia”.



**3. Mirada situada:** Todas adoptamos una posición, aunque no siempre la expresemos. La mirada interseccional implica:

- Asumir un posicionamiento explícito ante las estructuras de poder y las injusticias.

- Tejer alianzas políticas con las personas y colectivos.
- Reconocer que la educación puede reproducir o cuestionar desigualdades.



### EJEMPLO

Ante una situación de discriminación, ¿actuamos con claridad o preferimos minimizar para evitar incomodidades?

**4. Pedagogías del cuidado y los afectos:** Poner las relaciones y los cuidados en el centro significa fomentar:

- La escucha activa y la posibilidad de compartir historias de vida.
- Generar espacios seguros, de confianza y reconocimiento donde validar y expresar emociones sin ser ridiculizadas ni revictimizadas

- Relaciones de confianza que vayan más allá de la asignatura o el currículum.

Esto requiere desmontar jerarquías rígidas y reconocer la vulnerabilidad como un lugar desde el que aprender juntas.



### EJEMPLO

Abrir círculos de palabra donde el alumnado pueda compartir experiencias sin interrupciones.

**5. Diversidad epistemológica, revisión curricular y presencia de referentes diversos:** Educar desde la interseccionalidad implica ampliar la idea de conocimiento y reconocer que existen múltiples

formas de saber que históricamente han sido relegadas. Para ello, es necesario:

- **Incorporar saberes orales y comunitarios**, que transmiten historias, valores y prácticas colectivas.
- **Valorar conocimientos espirituales y de relación con la naturaleza**, fundamentales en muchas culturas y que conectan con otras formas de entender el mundo y el bienestar.
- **Visibilizar los saberes históricamente invisibilizados**, especialmente aquellos producidos por mujeres, pueblos racializados, comunidades migrantes, personas con diversidad funcional, personas del colectivo LGTBIQ+.
- **Fomentar expresiones artísticas y creativas** como formas legítimas de aprendizaje y construcción de sentido y que utilizan el cuerpo, la voz y la emoción como lenguajes pedagógicos.

En este sentido, es fundamental **descentrar la mirada blanca, eurocéntrica**, que considera ciertas experiencias y formas de aprendizaje como la norma y todas las demás como excepcionales o deficitarias.

No infantilizar ni exotizar al alumnado migrante o racializado, ni tampoco asumir que siempre necesita “adaptarse” como si llegara de

fuera. Tampoco reducir la diversidad funcional y neurodiversidad a un diagnóstico clínico o a una etiqueta, sino reconocer que aportan otras maneras legítimas de percibir, sentir y conocer el mundo. Su experiencia no debe presentarse como un problema que resolver, sino como una oportunidad para enriquecer el conocimiento compartido.

Revisar los contenidos curriculares implica **analizar de manera crítica los materiales, ejemplos y referentes** que utilizamos, por ejemplo, preguntarnos si representan la diversidad de pueblos, culturas, identidades de género y corporalidades, y si cuestionan activamente las jerarquías coloniales, racistas y patriarcales.

**Cuestionar también la composición del profesorado y los liderazgos educativos es otro aspecto clave.** La falta de diversidad en los equipos no es casual: responde a dinámicas estructurales que reproducen desigualdades de acceso, precarización y discriminación en el ámbito educativo. Reconocerlo es el primer paso para impulsar cambios.



### EJEMPLO

Incorporar la memoria oral de las familias migradas como parte del currículum escolar, integrándola en proyectos de aula, actividades artísticas o unidades didácticas, y no como un añadido anecdótico o un “tema especial”.

**6. Reconocer los microrracismos y micromachismos:** También llamadas violencias cotidianas, son aquellas expresiones sutiles y normalizadas que, sin ser abiertamente violentas, refuerzan prejuicios y desigualdades. Por ejemplo:

- Interrumpir sistemáticamente a niñas o a estudiantes racializados.
- Hacer comentarios estereotipados sobre la forma de vestir, hablar o comportarse.
- Presuponer que ciertos niños “no tienen apoyo familiar”.
- Minimizar experiencias de discriminación (“no será para tanto”).
- Hacer bromas sobre nombres “raros” o “difíciles de pronunciar”.
- Asumir que un alumno negro es “bueno en los deportes”, pero no en otras materias
- Hablar de “nosotros” y “ellos” en las explicaciones (por ejemplo, “cuando ellos llegaron...”).
- Dar por hecho que las familias migradas no entienden la normativa escolar.
- Suponer que ciertas familias “no valoran la educación”.
- Corregir con más severidad a niños racializados.
- Sospechar fácilmente de un niño racializado o de otra religión, si falta material o culpabilizarlo si se produce un conflicto
- Decir que las niñas “ayuden” a los niños porque “son más responsables”.
- Subestimar la fuerza o la capacidad de liderazgo de las niñas.
- Tratar con condescendencia a las alumnas que participan activamente en clase.

- Utilizar siempre ejemplos masculinos, blancos, y con corporalidades normativas en profesiones de prestigio.
- Sobrecargar al alumnado racializado o de otras religiones y culturas con la responsabilidad de educar al resto del grupo.

En este punto es de vital importancia revisar el lenguaje verbal y no verbal por la carga simbólica que comporta y los estereotipos que generalmente redundan en discriminaciones naturalizadas expresado por medio de chistes, comentarios sexistas y racistas, actitudes de rechazo y expresiones de no reconocimiento, dado que en el imaginario colectivo lo negro, lo indígena o ancestral, es asumido como algo negativo y retrógrado con una fuerte carga peyorativa o asumido desde una mirada exótica, cosa que no permite valorar los rasgos fenotípicos (la melanina) y los rituales tradiciones como algo constitutivo de culturas y luchas ancestrales con una historicidad importante más allá de un mero color de piel.

Para ilustrar, algunos ejemplos:

- La paga en negro = remuneración informal (alternativa: paga en mano o en b).
- Tener un día o suerte negra (alternativa: tener un mal día / mala suerte).
- Ponerse negro/a = ponerse histérico/a (alternativa: ponerse de mal humor).
- Para ser negro/a es inteligente o culto/a.
- Pensar que los inmigrantes racializados quitarán el trabajo a los

- nativos y que solo viven de las ayudas del gobierno.
- No soy racista porque tengo amigas/os racializadas/os.
- Las personas negras son buenos amantes.

- Las personas racializadas son perezosas.
- Indignación de personas no racializadas cuando se le interpreta por sus actitudes racistas o sexistas.



# RETOS, RESISTENCIAS Y ESTRATEGIAS PARA HACERLES FRENTE

Implementar una perspectiva interseccional y transformadora genera resistencias; algunas son abiertas y otras, más sutiles:

- **La negación:** “Aquí no hay racismo.”
- **La minimización:** “Son cosas que pasan.”
- **La culpabilización:** “Nos hacéis sentir mal.”
- **La resistencia pasiva:** No implicarse o deslegitimar el enfoque (“esto es ideología”).
- **La sobrecarga:** Trasladar todo el peso del cambio a unas pocas personas comprometidas.

## ¿Qué podemos hacer ante estas resistencias?

---

- Nombrar con claridad las desigualdades y no caer en el relativismo (“todas las opiniones valen lo mismo”).
- Recordar que la responsabilidad institucional es colectiva, no individual.
- Ofrecer formación continua que no sea puntual, anecdótica ni voluntaria
- Incorporar protocolos claros de actuación ante situaciones discriminatorias, ante el racismo, la LGBTIfobia, las violencias machistas y de género, el sexismo.
- Acompañar los procesos con espacios de cuidado y escucha mutua.
- Sostener una cultura de aprendizaje: reconocer errores y repararlos sin culpabilización paralizante.



# CONSTRUCCIÓN DE ESPACIOS SEGUROS Y ANTIRRACISTAS

«Son negativas las implicaciones psicológicas de los estudiantes racializados, máxime por reprimir sus emociones ante situaciones de discriminación».  
(GRUPO FOCAL ESTUDIANTES - 18.05.2024)

Un espacio seguro no tiene por qué significar un espacio “cómodo”, sino un entorno donde:

- Las experiencias de discriminación son escuchadas y legitimadas.
- Se pueden expresar emociones sin miedo a represalias.
- Se reconoce la dignidad y el derecho a existir de todas las identidades.
- Se establecen límites claros ante los discursos de odio
- Se fomenta el aprendizaje colectivo cuando se cometen errores.

Crear estos espacios implica: formación, tiempo, compromiso y voluntad de transformación.

## Crear estos espacios implica:

- Tiempo y compromiso institucional.
- Formación y acompañamiento emocional.
- Normas compartidas que prioricen el respeto y el cuidado mutuo.
- Disposición a escuchar incluso cuando duele.
- Capacidad de sostener procesos en el largo plazo.

## EJEMPLO DE PRÁCTICA

---

Empezar tutorías o reuniones y clases con un acuerdo grupal o pacto de cuidados de cómo abordar conversaciones difíciles y qué apoyos mutuos ofrecer.

---

# ALIANZAS ENTRE ESCUELA, FAMILIAS Y COMUNIDAD

«El profesorado pretende que sean las propias familias quienes pongan solución a la situación de las criaturas».  
(GRUPO FOCAL REFRENTES FAMILIARES - 18.05.2024)

Ninguna transformación real puede hacerse en soledad. Es esencial tejer **alianzas con familias, entidades sociales, asociaciones y redes comunitarias**.

## Algunas claves prácticas:

- Implicar a las familias migrantes desde el reconocimiento de sus saberes y no desde el asistencialismo.

- Colaborar con asociaciones antirracistas, feministas y comunitarias que puedan aportar acompañamiento y formación.
- Compartir recursos, experiencias y metodologías con otros centros educativos.
- Defender juntas una educación pública inclusiva y digna.
- Reconocer las formas de participación colectiva que ya existen en los barrios, aunque no se nombren con lenguaje académico..

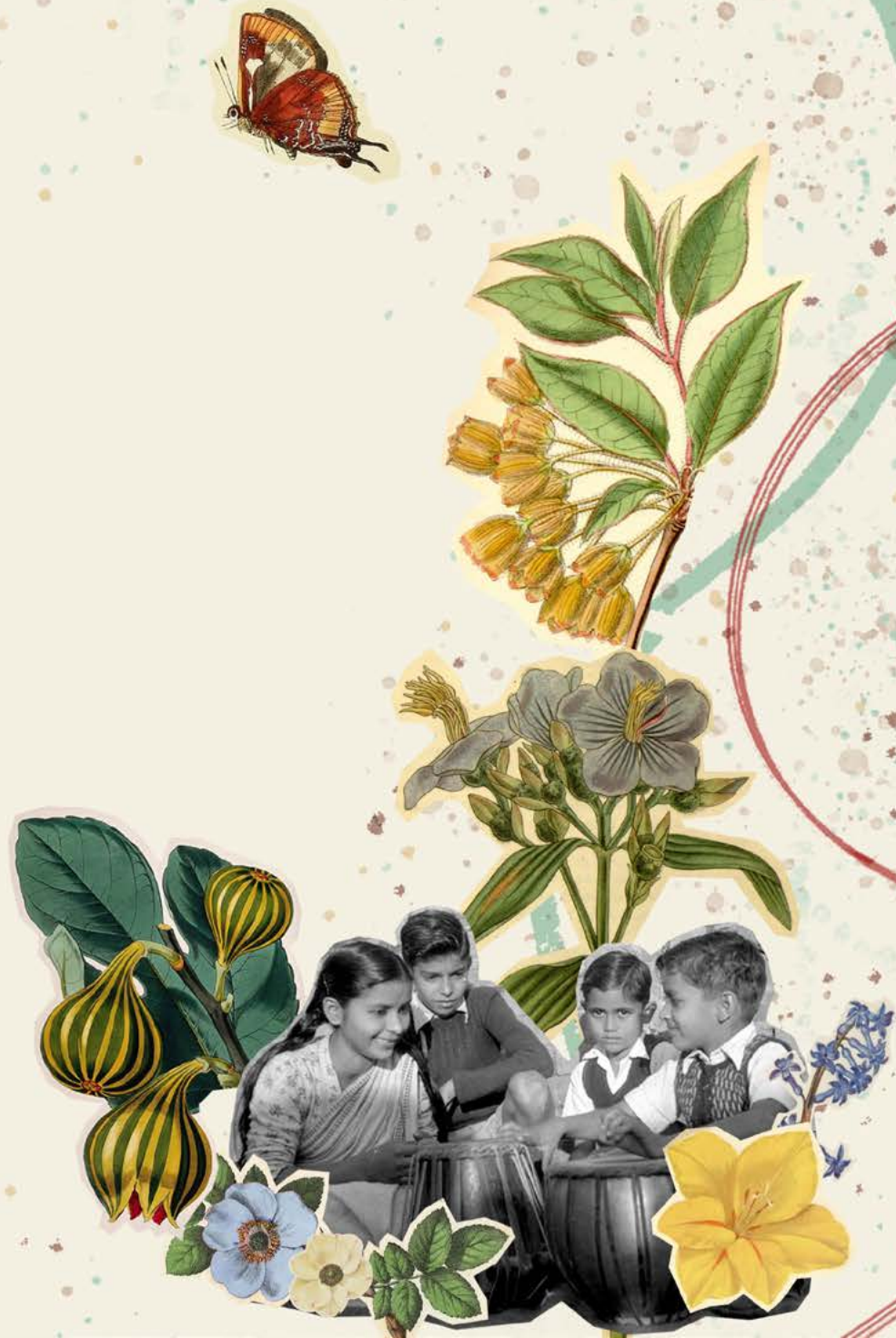
## IMPORTANTE

---

**Educar para la justicia social no es un destino, sino un camino colectivo.**

---

# ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS



Insistiendo en los postulados de una educación para la transformación social y la libertad de las personas en consonancia con el respeto por el medio ambiente, surge la pregunta primordial: ¿qué enseñar a las nuevas generaciones y qué deben asumir las generaciones adultas? Al respecto, «muchos pedagogos expertos indican que en las escuelas deberían dedicarse a enseñar las «cuatro ces»: pensamiento crítico, comunicación, colaboración y creatividad. De manera más amplia, tendrían que restar importancia a las habilidades técnicas y hacer hincapié en las habilidades de uso general para la vida» (Harari, 2018, p. 329).

Atendiendo al carácter formativo de la presente guía, se proponen una serie de actividades dirigidas a la comunidad educativa:

estudiantado, referentes familiares, profesorado, equipo directivo y administrativo, aunque su alcance indirecto puede ser a la sociedad en general que trabajadas en su totalidad (de manera conjunta y sistemática) constituyen un “plan de formación” el cual se concibe como una herramienta educativa para el abordaje y análisis de las diferentes discriminaciones y violencias socioculturales que se presentan en el ámbito escolar y en la vida cotidiana.

*«Yo creo que el reto es conseguir convencer a los profesores de reconocer la cultura que tiene en el aula con él (...) que no es ni más ni menos que la suya y eso es difícil (¿cómo se hace?), pasa primero por no caer en el folclorismo».* (PEDRO CASERMEIRO. ENTREVISTA 03.06.2024)

---

**Las actividades se pueden trabajar por tema de manera separada (80 minutos de duración) o combinada (ajustada a 120 minutos de duración) según la necesidad o coyuntura**

---



Si bien cada una de las actividades tiene su propio objetivo (de acuerdo al tema a trabajar), el objetivo principal del “plan de formación” en su conjunto es brindar herramientas teórico-prácticas para entender los fenómenos sociales como el racismo, el machismo, la migración y la violación de derechos humanos en relación con la población migrante y racializada que contribuya a su empoderamiento a la vez que se generen propuestas de ejercicio democrático de ciudadanía.

La metodología planteada se basa en la Investigación Acción Participativa (IAP), que parte de los aportes teóricos y conceptuales contrastados con los conocimientos y experiencias de las personas participantes, permitiendo construir activa y colectivamente el conocimiento en aras de fomentar el autoconocimiento, la empatía y la confianza personal, mediante herramientas didácticas de la

Educación Popular con contenidos según las particularidades socioculturales de cada grupo poblacional o instancia de la comunidad educativa.

Es importante resaltar (dado el tiempo de duración de cada actividad) que el acercamiento conceptual así como las reflexiones que se generen desde el rol de tallerista o persona que facilita deben ser concretas y por otro lado, mantener una **perspectiva interseccional y un enfoque de derechos humanos** que permita el abordaje de manera sistémica (no fragmentada) donde operen; desde las particularidades que suponen; las categorías de: sexo/género, clase, grupo étnico-racial, condición física y sociocultural sin que implique una sumatoria de vulneraciones, sino por el contrario, precisar su interdependencia de manera crítica y contextualizada.



---

Cada actividad se ha elaborado a partir de una **plantilla formativa común**.

Para facilitar la lectura y evitar repeticiones innecesarias, todas las explicaciones e informaciones que son compartidas por las distintas propuestas —relativas a los apartados de **apertura, conceptualización, círculo de palabra, cierre y evaluación**, y recursos y materiales— se recogen en esta plantilla general.

En cada actividad se indica claramente si es necesario consultar la plantilla para disponer de toda la información detallada

---



# PLANTILLA DE INSTRUCCIONES Y CONTENIDO

NOMBRE	PARTICIPANTES / GRUPO
Nombre de la actividad Duración de la actividad	Tipo de participantes Cantidad de participantes
OBJETIVO/S	
Qué se busca o se quiere lograr con la actividad	
MOMENTO	DESCRIPCIÓN
1. Apertura - Pacto de cuidados (5 min.)	<p><b>Bienvenida a las personas participantes</b> y socialización de los objetivos del taller, los contenidos y la metodología.</p> <p>Antes de comenzar, se explicará que es probable que se aborden temas sensibles, sobre los que pueden existir <b>diversidad de opiniones y posiciones</b>. Como equipo, es fundamental que <b>nos cuidemos mutuamente</b> y generemos un ambiente de respeto.</p> <p>Para ello, elaboraremos de manera conjunta un <b>pacto de cuidados</b>, partiendo de la pregunta:  <i>¿Qué necesitamos para cuidarnos, sentirnos bien y poder participar de forma segura en este espacio?</i></p> <p>Una vez acordado el pacto, se socializarán algunas <b>consideraciones previas</b> que enmarcan la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La actividad se concibe como un <b>espacio seguro</b>.</li> <li>• Los planteamientos y contenidos no son <b>verdades absolutas</b>.</li> <li>• Es importante <b>pedir la palabra</b> para intervenir.</li> <li>• Se espera <b>escucha activa y participación respetuosa</b>.</li> </ul>
2. Conceptualización (45 min.)	<p><b>Exploración conceptual</b> (total 25 min):</p> <p>Se emplean diferentes técnicas lúdicas, de consenso y reflexión aplicables a todos los grupos participantes.</p> <p><b>Técnica lluvia de ideas</b> (15 min)</p> <p>Cada idea de concepto planteada por las personas participantes se escribe en una pizarra o papelógrafo.</p> <p><b>Técnica ConceptuArte:</b></p> <p><b>Puesta en escena y creación artística</b> (10 *min)</p>

MOMENTO	DESCRIPCIÓN
<p><b>2. Conceptualización (45 min.)</b></p>	<p>Se conforman cantidad de subgrupos acorde a los principales conceptos a trabajar; cada uno formula colectivamente el concepto que se le asigne y luego lo representa por medio de diferentes expresiones artísticas: sociodrama (teatro), escultura, escrito (reflexión o poema), danza o pintura.</p> <p><b>Exposición de obras</b> (5 min per grup - Total 15 min): Cada subgrupo presenta su respectiva obra sin decir el concepto correspondiente el cual los otros subgrupos deben adivinar.</p> <p>Una vez finalizada cada exposición se expresa cada concepto y se escribe en una pizarra o papelógrafo.</p> <p><b>Técnica el semáforo</b> (25 min):</p> <p>A partir de las siguientes premisas cada participante escoge un color según su apreciación o criterio personal. Cada subgrupo (a manera de consenso) dialoga un poco sobre su elección y lo expone de manera concreta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rojo: Totalmente en desacuerdo</li> <li>• Amarillo: Medianamente de acuerdo</li> <li>• Verde: Totalmente de acuerdo</li> </ul> <p>Premisas:</p> <p>Máximo tres acorde a los temas a trabajar en la actividad</p> <p><b>Ejercicio: ¿Quién es quién?</b> (25 min.)</p> <p>Se conforman cantidad de subgrupos según el número de imágenes a trabajar (deben imprimirse a color tamaño A4), en las cuales aparecen personajes referentes en diferentes ámbitos (artistas, deportistas, académicas, etc) con características fenotípicas e indumentaria diversas (tener en cuenta personajes nacidas en España con ascendencia de otros países) que permita responder las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posición social: formación, vida laboral, líder/activismo social, política, etc.</li> <li>• Red de apoyo y cultura: Procedencia, familia, amistades, vida social, identidad de género, religión, etc...</li> <li>• Posición económica y mundo material: casa, coche, dónde vive, gustos, usa cosas de marca, etc...</li> </ul> <p>Cada subgrupo analiza y expone las características que considera de cada personaje.</p> <p><b>Aproximación conceptual</b> (total 20 min)</p> <p>Exposición por parte de la persona tallerista o facilitadora de los principales conceptos acordes al tema de la actividad.</p> <p>*Apoyo con ayuda audiovisual: diapositivas, videos, canciones, imágenes, estudio de caso, frases, etc.</p>
<p><b>3. Círculo de la palabra (25 min)</b></p>	<p>Puesta en común de experiencias, opiniones y sentimientos de las personas participantes de la actividad.</p> <p><b>Preguntas generadoras:</b></p> <p>Motivan el diálogo reflexivo y respetuoso que permita contrastar los conceptos trabajados previamente con la realidad de las personas participantes</p>

MOMENTO	DESCRIPCIÓN
4. Cierre y evaluación (5 min)	<p>En círculo cada participante expresa con una palabra: ¿qué le aportó la actividad? ¿para qué le sirve lo aprendido? Pueden hacer recomendaciones y sugerencias</p> <p>Lo anterior también se puede escribir en un post-it y pegarlos todos en un pliego de papel.</p>
Recursos y materiales	<p>En las diferentes actividades generalmente se emplean los mismos materiales, pero se debe revisar el contenido y metodología para ver sus particularidades:</p> <p><b>Espacio físico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 salón amplio, iluminado y ventilado.</li> </ul> <p><b>Mobiliario:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sillas y mesas (según número de participantes)</li> <li>• 1 pizarra</li> </ul> <p><b>Equipos audiovisuales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 video beam o proyector,</li> <li>• 1 ordenador</li> <li>• sonido</li> </ul> <p><b>Materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fotografías de personajes, tamaño A4 a color</li> <li>• lápices y lapiceros</li> <li>• plumones de colores punta delgada y gruesa.</li> <li>• tijeras</li> <li>• cinta de papel</li> <li>• pegante para papel</li> <li>• revistas variadas</li> <li>• pliegos de papel</li> <li>• hojas de papel blancas y de colores</li> <li>• post-it de colores</li> </ul>



### IMPORTANTE

Las notas plantean aspectos relevantes a tener en cuenta o enfatizar al momento de la conceptualización y la reflexión.

# ACTIVIDAD 1

NOMBRE	PARTICIPANTES / GRUPO
<b>Hablemos de racismo</b> Duración: 80 minutos	Jóvenes y adultos Máximo 25 personas
OBJETIVO/S	
Conocer qué es el racismo que permita comprender sus orígenes, las formas como se reproduce, sus implicaciones y consecuencias en las personas y la sociedad.	
MOMENTO	DESCRIPCIÓN
1. Apertura (5 min.)	Ver plantilla de instrucciones y contenido
2. Conceptualización (50 min.)	<p><b>Exploración conceptual</b> (25 min)</p> <p>Técnica ConceptuArte para jóvenes. Técnica el semáforo para adultos.</p> <p>Premisas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El racismo es una cuestión de opiniones y actitudes individuales.</li> <li>• Hoy la sociedad es menos racista y machista que hace 30 años.</li> <li>• Sólo con educación es posible combatir el racismo y el machismo.</li> </ul> <p><b>Aproximación conceptual</b> (20 min)</p> <p>Perspectiva histórica del racismo: La colonización y sus criterios. Conceptos: raza, racialización y racismo Visionado video: ¿Las razas humanas de verdad existen? (5,02 min)</p>
3. Círculo de la palabra (20 min)	<p><b>Preguntas generadoras:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Conocían previamente los conceptos trabajados?</li> <li>• ¿Alguna vez han ejercido o sufrido racismo, machismo, conocen algún caso?</li> <li>• ¿Una persona racializada con buena preparación académica tiene las mismas oportunidades que una persona blanca?</li> </ul>
4. Cierre y evaluación (5 min)	Ver plantilla de instrucciones y contenido
Recursos y materiales	Seleccionar los requeridos de la plantilla de instrucciones y contenidos según metodología a emplear en la actividad.



## IMPORTANTE

*El racismo como fenómeno es anterior al concepto* - MICHEL WIEVIORKA, 2009

# ACTIVIDAD 2

NOMBRE	PARTICIPANTES / GRUPO
<b>Hablemos de discriminación</b> Duración: 80 minutos	Jóvenes y adultos Máximo 25 personas
OBJETIVO/S	
Conocer qué es la discriminación que permita comprender sus causas y consecuencias en las personas y la sociedad.	
MOMENTO	DESCRIPCIÓN
1. Apertura (5 min.)	Ver plantilla de instrucciones y contenido
2. Conceptualización (40 min.)	<b>Exploración conceptual</b> (15 min) Técnica lluvia de ideas Video: Doll text (2.45 min)  <b>Aproximación conceptual</b> (20 min) Conceptos: Discriminación, estereotipo, prejuicio.
3. Círculo de la palabra (30 min)	<b>Preguntas generadores:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Conocían previamente los conceptos trabajados?</li> <li>• ¿Alguna vez han ejercido o sufrido discriminación o conocen algún caso?</li> <li>• ¿Una persona racializada con una buena posición económica puede sufrir menos racismo que una persona racializada empobrecida?</li> </ul>
4. Cierre y evaluación (5 min)	Ver plantilla de instrucciones y contenido
Recursos y materiales	Seleccionar los requeridos de la plantilla de instrucciones y contenidos según metodología a emplear en la actividad.



## IMPORTANTE

*El amor nace naturalmente, el odio nos lo inculcan* (NELSON MANDELA)



# ACTIVIDAD 3

NOMBRE	PARTICIPANTES / GRUPO
<b>Hablemos de género: Masculinidades y feminidades en cuestión</b> Duración: 80 minutos	Jóvenes y adultos (a partir de 16 años) Máximo 25 personas
OBJETIVO/S	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender qué es el género, sus fundamentos, cómo opera y sus implicaciones sociales.</li> <li>• Explorar cómo los mandatos de género interactúan de manera interseccional con otros ejes de desigualdad (raza, clase, corporalidad, orientación sexual, diversidad funcional).</li> <li>• Visibilizar estereotipos y normas que limitan las formas de ser, sentir y relacionarse.</li> <li>• Fomentar un pensamiento crítico sobre los privilegios y las opresiones vinculadas al género.</li> <li>• Imaginar colectivamente alternativas que permitan expresarse con libertad y dignidad.</li> </ul>	
MOMENTO	DESCRIPCIÓN
1. Apertura (5 min.)	Ver matriz de instrucciones y contenido
2. Conceptualización (45 min.)	<p><b>Exploración conceptual</b> (25 min)</p> <p><b>1. Torbellino de ideas</b> (10 min)</p> <p>Por parejas, respondemos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué frases escuchaste alguna vez sobre cómo debe comportarse “un hombre” o “una mujer”?</li> <li>• ¿Qué otras identidades o cuerpos no aparecen en esos modelos?</li> </ul> <p>Se recogen en papel continuo o pizarra. Ejemplos: “los chicos no lloran”, “las chicas son delicadas”, “una mujer gorda no es femenina”, “los hombres racializados son violentos”, “una persona trans es rara”, “las chicas racializadas son más fogosas y cuidan mejor”, “los hombres en silla de ruedas no tienen sexo”</p> <p><b>Aproximación conceptual</b> (20 min)</p> <p><b>2. Exposición dialogada</b> (10 min)</p> <p>Breve explicación de conceptos clave, relacionando con lo surgido en el torbellino: [consultar marco teórico y glosario]</p> <p><i>¿Qué implica, en nuestra sociedad, el hecho de ser hombres o mujeres?</i></p> <p>Podemos resumirlo en <b>3 ideas clave</b>:</p> <p><b>1. Que solo hay dos opciones (hombre o mujer).</b></p> <p>Esto es lo que llamamos <b>binarismo</b>.</p>

MOMENTO	DESCRIPCIÓN
2. Conceptualización (45 min.)	<p>Si lo pensamos, para simplificar la realidad a menudo clasificamos el mundo en categorías opuestas: blanco/negro, bueno/malo, razón/emoción, productivo/reproductivo... Pero el mundo es mucho más complejo y diverso. Reducir las identidades a solo dos posibilidades queda muy lejos de la realidad.</p> <p>Además, esta idea del binarismo es una construcción europea: en muchas culturas y comunidades existen más de dos formas de clasificar el género. Ejemplo: muxe, hijra... Esto demuestra que el género es una construcción social que cambia según la cultura, el momento histórico y el lugar.</p> <p><b>2. Que una opción es opuesta y complementaria a la otra.</b>          Esto es lo que llamamos <b>sexismo</b>.</p> <p>A hombres y mujeres, según su sexo, se les asignan capacidades, habilidades, tareas, emociones y maneras de ser que se consideran opuestas y complementarias. Estas diferencias no son naturales, sino construidas socialmente y justifican y reproducen desigualdades.</p> <p>Aquí se introducen conceptos como</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sexo / género</b></li> <li>• <b>Estereotipos y mandatos de género</b></li> <li>• <b>Masculinidad y feminidad hegemónicas:</b> modelos dominantes que determinan qué es “ser un hombre de verdad” o “ser una buena mujer”</li> </ul> <p>Es importante recordar que estas expectativas no afectan igual a todas las personas: se construyen de forma diferente según la raza, la clase social, la religión, la edad, la orientación sexual o la diversidad corporal y funcional (interseccionalidad).</p> <p><b>3. Que una opción se considera mejor que la otra.</b>          Esto es lo que llamamos <b>machismo</b>.</p> <p>La sociedad valora más todo lo que se asocia con la masculinidad y el mundo público. Por ejemplo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué tiene más prestigio: trabajar fuera de casa y ganar dinero o cuidar de las personas y encargarse del hogar?</li> <li>• ¿Qué se considera más importante: la capacidad de liderazgo o la empatía?</li> <li>• ¿A quién se le permite mostrar sensibilidad o vulnerabilidad sin ser juzgado?</li> </ul> <p><b>3. Dinámica “Los Mandatos Invisibles”(15 min)</b>          Por grupos de 4-5 personas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada grupo recibe una tarjeta con una identidad ficticia (por ejemplo: un chico gitano, una mujer trans, un adolescente con diversidad funcional, una chica musulmana, un chico migrante latino).</li> <li>• Reflexionan y anotan:</li> </ul>

MOMENTO	DESCRIPCIÓN
2. Conceptualización (45 min.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué mandatos de género y otras presiones sociales atraviesan a esta persona?</li> <li>• ¿Qué consecuencias pueden tener en su vida, autoestima y relaciones?</li> <li>• ¿Qué apoyos o estrategias podrían ayudarla?</li> </ul> <p>Cada grupo comparte brevemente sus conclusiones.</p>
3. Círculo de la palabra (25 min)	<p><b>Preguntas generadoras:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Conocían previamente los conceptos trabajados?</li> <li>• ¿Cómo es la relación entre hombres y mujeres?</li> <li>• ¿Conocen casos de discriminación por identidad de género?</li> <li>• Después de la actividad “Los mandatos invisibles”, la masculinidad y la feminidad se construyen de la misma manera según la etnia, la religión, la clase, la orientación sexual, la edad, la diversidad funcional...? ¿Qué diferencias podemos encontrar? ¿Están relacionadas con los prejuicios, el racismo, la LGTBIfobia, la islamofobia etc.?</li> <li>• ¿Qué mandatos o estereotipos identificas que te han afectado a ti o a gente cercana?</li> <li>• ¿Qué experiencias se invisibilizan cuando solo hablamos de “hombres” y “mujeres”?</li> <li>• ¿Qué podríamos hacer para que nuestros espacios sean más seguros y respetuosos con todas las expresiones de género?</li> </ul> <p>Se propone que cada persona escriba una frase o deseo final en un post-it y se pegue en un mural colectivo: <b>“Lo que me gustaría que cambiara...”</b></p>
4. Cierre y evaluación (5 min)	Ver plantilla de instrucciones y contenido
Recursos y materiales	Seleccionar los requeridos de la plantilla de instrucciones y contenidos según metodología a emplear en la actividad.

### IMPORTANTE



Reconocer el sexo como una característica física más y el género como construcción cultural.  
 Recordar el pacto de cuidados y la confidencialidad.  
 Evitar exponer vivencias personales si no se desea compartirlas..

# ACTIVIDAD 4

NOMBRE	PARTICIPANTES / GRUPO
¿Hay alternativas a las discriminaciones? Duración: 80 minutos	Jóvenes y adultos Máximo 25 personas
OBJETIVO/S	
Conocer qué es el antirracismo y el feminismo como alternativas de resistencia de las personas, los grupos y los pueblos.	
MOMENTO	DESCRIPCIÓN
1. Apertura (5 min.)	Ver plantilla de instrucciones y contenido
2. Conceptualización (35 min.)	<p><b>Exploración conceptual</b> (20 min)</p> <p>Técnica el semáforo</p> <p>Premisas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sólo las personas que sufren algún tipo de discriminación deben exigir sus derechos.</li> <li>Los derechos de las personas autóctonas deben prevalecer sobre los derechos de las personas inmigrantes.</li> <li>Tener amigxs o pareja racializada me hace antirracista.</li> </ul> <p><b>Aproximación conceptual</b> (15 min)</p> <p>Conceptos: Antirracismo, feminismo</p> <p>Video: Es racismo (4.39 min)</p>
3. Círculo de la palabra (25 min)	<p><b>Preguntas generadoras:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Conocían previamente los conceptos trabajados?</li> <li>¿Alguna vez han ejercido o sufrido discriminación o conocen algún caso?</li> <li>¿Una persona racializada con una buena posición económica puede sufrir menos racismo que una persona racializada empobrecida?</li> </ul>
4. Cierre y evaluación (5 min)	Ver plantilla de instrucciones y contenido
Recursos y materiales	Seleccionar los requeridos de la plantilla de instrucciones y contenidos según metodología a emplear en la actividad.



## IMPORTANTE

Comprender que el feminismo y el antirracismo son alternativas para la reivindicación de derechos por la dignidad humana.

# ACTIVIDAD 5

NOMBRE	PARTICIPANTES / GRUPO
¿Qué es la cultura? Duración: 80 minutos	Referentes familiares Máximo 25 personas
OBJETIVO/S	
Conocer qué es la cultura en aras de comprender algunos elementos de la identidad propia y las implicaciones de la interculturalidad.	
MOMENTO	DESCRIPCIÓN
1. Apertura (5 min.)	Ver plantilla de instrucciones y contenido
2. Conceptualización (40 min.)	<b>Exploración conceptual</b> (5 min) Técnica lluvia de ideas Ejercicio: ¿quién es quién? (15 min) <b>Aproximación conceptual</b> (20 min) Conceptos: Cultura, tradición, migración, interculturalidad, derechos humanos
3. Círculo de la palabra (30 min)	<b>Preguntas generadoras:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿conocían previamente los conceptos trabajados?</li> <li>• ¿procedencia de cada participante?</li> <li>• ¿qué elementos resaltan de las tradiciones culturales propias?</li> <li>• ¿hijas e hijos han tenido alguna dificultad en la escuela? Si es afirmativa la respuesta: ¿cómo se tramitó la situación y qué resultados tuvo?</li> </ul>
4. Cierre y evaluación (5 min)	Ver plantilla de instrucciones y contenido
Recursos y materiales	Seleccionar los requeridos de la plantilla de instrucciones y contenidos según metodología a emplear en la actividad.

## IMPORTANTE



Las particularidades de cada cultura no la hacen menos importante que otras con valores y principios morales diferentes.



# ACTIVIDAD 6

NOMBRE	PARTICIPANTES / GRUPO
Hablemos de realidades juveniles Duración: 80 minutos	Estudiantado Máximo 25 personas
OBJETIVO/S	
Identificar los gustos, sueños y deseos de la población joven que permita acercarnos a sus realidades socioculturales.	
MOMENTO	DESCRIPCIÓN
1. Apertura (5 min.)	Ver plantilla de instrucciones y contenido
2. Conceptualización (40 min.)	<b>Exploración conceptual</b> (25 min) Técnica ConceptuArte - Conceptos: identidad juvenil, bullying y convivencia escolar.  <b>Aproximación conceptual</b> (15 min) Conceptos: Identidades juveniles, comunicación y convivencia social.
3. Círculo de la palabra (30 min)	<b>Preguntas generadoras:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿procedencia de cada participante y gustos?</li> <li>• ¿cómo es la relación entre pares y con adultos?</li> <li>• ¿cómo ven la sociedad en la que viven?</li> <li>• ¿han tenido alguna dificultad en la escuela? Si es afirmativa la respuesta: ¿cómo se tramitó la situación y qué resultados tuvo?</li> </ul>
4. Cierre y evaluación (5 min)	Ver plantilla de instrucciones y contenido
Recursos y materiales	Seleccionar los requeridos de la plantilla de instrucciones y contenidos según metodología a emplear en la actividad.

## IMPORTANTE



Es necesario comprender los valores y paradigmas que caracterizan a cada generación, con el fin de reconocer cómo se configuran nuestras relaciones interpersonales y evitar que estas reproduzcan discriminación o violencia.

# ACTIVIDAD 7

NOMBRE	PARTICIPANTES / GRUPO
Revisemos nuestro quehacer educativo Duración: 80 minutos	Profesorado y cuerpo directivo Máximo 25 personas
OBJETIVO/S	
Identificar los contenidos, actitudes y resoluciones del profesorado que permita develar la pertinencia del quehacer educativo frente a los retos de la sociedad.	
MOMENTO	DESCRIPCIÓN
1. Apertura (5 min.)	Ver plantilla de instrucciones y contenido
2. Conceptualización (40 min.)	<p><b>Exploración conceptual</b> (15 min)</p> <p>Técnica el semáforo</p> <p>Premisas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La única función de la educación es transmitir conocimientos.</li> <li>• El profesorado debe transmitir y resaltar los valores y principios de la sociedad y contexto donde se imparte la educación.</li> <li>• La interculturalidad es compleja dado que hay culturas con un mayor desarrollo que otras.</li> </ul> <p><b>Aproximación conceptual</b> (20 min)</p> <p>Conceptos: Educación, migración, interculturalidad, currículo oculto, efecto Pigmalión.</p>
3. Círculo de la palabra (30 min)	<p><b>Preguntas generadoras:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿procedencia de cada participante y de su ascendencia: madre/padres y abuelas/os?</li> <li>• ¿cómo ven la sociedad en la actualidad?</li> <li>• ¿es la educación una herramienta para transformar la sociedad?</li> <li>• ¿han tenido alguna dificultad en el quehacer educativo? Si es afirmativa la respuesta: ¿cómo se tramitó la situación y qué resultados tuvo?</li> </ul>
4. Cierre y evaluación (5 min)	Ver plantilla de instrucciones y contenido
Recursos y materiales	Seleccionar los requeridos de la plantilla de instrucciones y contenidos según metodología a emplear en la actividad.



## IMPORTANTE

La persona que define ser docente adquiere inmediatamente una responsabilidad ética frente a su quehacer educativo.

# RECURSOS Y ANEXOS



En aras cualificar el ejercicio teórico-práctico dentro del proceso formativo y como parte de la formación individual por fuera de las actividades planteadas, se presentan algunos recursos (debe haber muchos más) para reconocer otros trabajos, contrastar diferentes planteamientos y metodologías, así como contar con diversas herramientas para fortalecer y avanzar hacia experiencias educativas significativas y democráticas:

## GLOSARIO DE TÉRMINOS CLAVE

**Antirracismo:** Conjunto de acciones, posturas y políticas que combaten el racismo estructural y promueven la igualdad racial.

**Acoso:** Conducta repetida de violencia física, psicológica o sexual hacia una persona, con el fin de intimidar, humillar o dominar.

**Asimilación cultural:** Proceso mediante el cual un grupo minoritario adopta las costumbres y valores del grupo dominante,

perdiendo parte de su identidad cultural.

**Autodefensa:** Conjunto de estrategias físicas, psicológicas y colectivas que las personas utilizan para protegerse ante agresiones o violencias.

**Binarismo:** Creencia y sistema que dividen el sexo y el género en dos categorías opuestas y excluyentes (hombre/mujer, masculino/femenino), ignorando y negan-

do la existencia de identidades, expresiones y cuerpos que no encajan en esa división.

**Cadena global de cuidados:** Red transnacional de mujeres migrantes que sostienen los trabajos de cuidado en países enriquecidos, dejando a su vez vacíos de cuidado en sus lugares de origen.

**Ciberacoso:** Acoso que se produce a través de medios digitales, como redes sociales o mensajería.

**Colectivo LGBTQI+:** Conjunto diverso de personas que se identifican como lesbianas, gais, bisexuales, trans, intersexuales, queer y otras identidades y orientaciones no normativas. El “+” reconoce la existencia de muchas más formas de vivir el género y la sexualidad.

**Colonización:** Proceso histórico por el cual un territorio es conquistado, ocupado y explotado por otro, imponiendo su poder político.



GRUPO FOCAL JÓVENES - 18.05.24



co, económico, cultural y simbólico sobre la población originaria.

**Cultura:** Conjunto de valores, creencias, prácticas, costumbres, formas de vida, conocimientos y expresiones simbólicas que caracterizan a una sociedad o grupo.

**Currículum oculto:** Conjunto de valores, normas y actitudes que se transmiten de manera no explícita en los entornos educativos y que reproducen desigualdades..

**Descolonización:** Acciones y procesos que buscan dismantelar las estructuras coloniales de dominación y recuperar los saberes, las identidades, las culturas y las soberanías de los pueblos oprimidos.

**Desigualdad:** Situación de desequilibrio en el acceso a recursos, derechos y oportunidades entre individuos o grupos.

**Discriminación:** Trato desigual y perjudicial hacia una persona o grupo por motivos como género, origen étnico, orientación sexual, religión, edad, corporalidad, edad o discapacidad.

**Derechos humanos:** Derechos inherentes a todos los seres humanos, sin distinción alguna. Incluyen derechos civiles, políticos, económicos, sociales y culturales.

**Efecto Pigmalión:** Fenómeno por el que las expectativas que una persona tiene sobre otra influyen en su rendimiento o conducta.

**Ejes opresión:** Sistemas estructurales que generan desigualdad, discriminación y violencia. Algunos de los principales son el género, la raza, la clase social, la orientación sexual, la capacidad y la edad.

**Empoderamiento:** Proceso

individual y colectivo de toma de conciencia, fortalecimiento de capacidades y ejercicio de poder sobre la propia vida.

**Epistemologías feministas:**

Formas de producir y validar el conocimiento que parten de la experiencia y perspectiva de las mujeres y otros colectivos oprimidos. Critican los sesgos androcéntricos (centrados en el hombre) de la ciencia tradicional y promueven saberes situados, plurales y transformadores.

**Equidad:** Principio que reconoce las desigualdades de partida y busca dar a cada persona lo que necesita para alcanzar condiciones de igualdad real.

**Estereotipos:** Creencias simplificadas y generalizadas sobre las características de un grupo de personas.

**Etnocentrismo:** Actitud o creencia que considera la propia cultura como superior y utiliza sus valores como medida para juzgar a otras culturas.

**Exotización:** Mirada que convierte a una persona o cultura en “extraña”, “exótica” o “atractiva” desde una posición de superioridad cultural.

**Feminidad hegemónica:** Modelo dominante de ser mujer que define cómo “deberían” comportarse y presentarse las mujeres según las normas sociales. Se asocia a la pasividad, la dulzura, el cuidado de los demás, la apariencia física “femenina” y la heterosexualidad. Este modelo limita la libertad de las mujeres y contribuye a reproducir desigualdades de género.

**Feminismos:** Movimientos sociales, políticos y culturales que, en diferentes contextos y partiendo de



diversas perspectivas, posicionamientos y estrategias, luchan por la igualdad y la equidad de género, el respeto a la diversidad sexual y afectiva y el reconocimiento de los derechos de las mujeres como colectivo históricamente oprimido, dominado y explotado en una sociedad patriarcal, cuestionando las desigualdades y violencias de género. Los feminismos son diversos y abordan múltiples ejes de opresión, como la clase, la raza, la orientación sexual, la diversidad funcional o la identidad de género.

**Género:** Es una construcción social y cultural que asigna a las personas, según su sexo, roles, características y expectativas diferentes. Estas ideas se aprenden en el proceso de socialización, cambian según el lugar y la época, y sostienen relaciones de poder que discriminan a mujeres y personas LGTBQ+.

**Interculturalidad:** Relación

respetuosa, horizontal y enriquecedora entre personas y grupos de distintas culturas. Supone reconocer y valorar la diversidad cultural, fomentar el diálogo y combatir desigualdades derivadas de la discriminación cultural o étnica.

**Interseccionalidad:** Teoría y enfoque que analiza cómo se cruzan y se interrelacionan diferentes sistemas de opresión (como el racismo, el clasismo, el machismo o la LGTBIfobia), generando experiencias específicas de discriminación y privilegio. El término fue acuñado por Kimberlé Crenshaw.

**Invisibilización:** Negación o falta de reconocimiento de la existencia, las contribuciones o las problemáticas de un grupo.

**Justicia restaurativa:** Paradigma o figura de justicia comunitaria alternativa al sistema de justicia penal que centra la tramitación de

conflictos de manera colectiva donde la persona afectada obtiene una reparación consensuada y la persona infractora asume su responsabilidad.

**LGTBIfobia:** Odio, rechazo o discriminación hacia personas lesbianas, gays, bisexuales, trans e intersex.

**Machismo:** Ideología y comportamiento que afirman la superioridad de los hombres sobre las mujeres y perpetúan desigualdades y violencias de género. El machismo se expresa de forma individual, social y cultural.

**Masculinidad hegemónica:** Modelo dominante de ser hombre que se considera el ideal en muchas sociedades. Se basa en valores como la fuerza, la autoridad, la independencia, el control emocional y la heterosexualidad. Este modelo establece jerarquías entre los hom-

bres (privilegiando a quienes más se acercan a este ideal) y sostiene la superioridad masculina sobre las mujeres y otras masculinidades no normativas.

**Micromachismos:** Comportamientos y actitudes de dominio masculino que se manifiestan de forma cotidiana y aparentemente inofensiva que reproducen el machismo de manera sutil y normalizada.

**Microrracismos:** Acciones, comentarios o actitudes cotidianas que reproducen el racismo de manera sutil y normalizada.

**Migración:** Desplazamiento de personas de un lugar a otro, de manera temporal o permanente, por causas económicas, políticas, ambientales o sociales.

**Patriarcado:** Sistema social y cultural que organiza las relaciones sobre

la base de la superioridad masculina y la subordinación de las mujeres y de las disidencias de género. El patriarcado legitima desigualdades, violencias y roles tradicionales, y se sostiene también en otros sistemas de opresión como el racismo, el capacitismo, el clasismo o la LGTBIfobia. Se trata de un sistema histórico que se reproduce en lo cotidiano y las instituciones.

**Prejuicios:** Opiniones o actitudes negativas, basadas en ideas preconcebidas, hacia una persona o grupo.

**Racialización:** Proceso mediante el cual se asigna a un grupo o individuo características raciales con el fin de jerarquizar, estigmatizar o diferenciar.

**Racismo:** Sistema de creencias, prácticas e instituciones que producen y reproducen desigualdades y violencias hacia personas racializadas.

**Raza:** Categoría social construida históricamente que clasifica a las personas según características físicas como el color de piel. La ciencia actual sostiene que la raza no tiene base biológica, sino que es un concepto social usado para justificar jerarquías.

**Sexismo:** Discriminación por razón de sexo. Sistema de ideas, creencias, valores, normas y relaciones sociales que asignan a las personas roles, capacidades, derechos y obligaciones desiguales en función de su sexo. En las sociedades heteropatriarcales, sirve para naturalizar y justificar el sistema de relaciones de poder y opresión de los hombres sobre las mujeres.

**Sexo:** Es una categoría biológica que clasifica a las personas como machos y hembras según características como los cromosomas, los órganos reproductores, los genitales y las hormonas. Aunque esta clasifica-

ción parece “natural”, los límites y categorías que usamos en la sociedad occidental son también construcciones culturales que no recogen toda la diversidad de los cuerpos y excluyen a muchas personas intersexuales. Estas diferencias se utilizan en muchas sociedades para dividir entre hombres y mujeres y justificar desigualdades.

**Sexualización:** Reducción de una persona a su dimensión sexual, valorándola solo por su atractivo o disponibilidad sexual.

**Violencias machistas y de género:** Todas las formas de violencia ejercidas contra las mujeres y personas LGTBI+ por razón de género, con el objetivo de perpetuar su subordinación.



# PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN INDIVIDUAL Y COLECTIVA

A continuación, proponemos algunas preguntas que pueden servir de guía para la revisión y reflexión individual y colectiva. Estas preguntas buscan favorecer una mirada consciente, colectiva y valiente sobre la propia práctica educativa.

## Identidades y trayectorias personales

- ¿Qué privilegios y qué formas de opresión atraviesan mi experiencia educativa?
- ¿Cómo me ha influido mi trayectoria familiar, cultural o de clase social?
- ¿Qué miedos o resistencias siento ante el compromiso antirracista y feminista?
- ¿Cómo influye mi origen, género, clase o edad en mi manera de mirar y de actuar?
- ¿Cómo puedo sostener conversaciones difíciles sin culpabilizar, pero tampoco silenciar?
- ¿Sé reconocer los límites de mi experiencia y pedir apoyo o formación cuando lo necesito?



GRABACIÓN VIDEO: EDUQUEM PER VIURE LA INTERCULTURALITAT - 03.09.24

## Relación con el alumnado y las familias

- ¿Qué imaginarios estoy proyectando sobre las personas y grupos? (familias migrantes, el alumnado gitano, el alumnado racializado, alumnado de otras culturas y religiones, alumnado LGTBQ+, alumnado con diversidad funcional, etc.)
- ¿Cómo reacciono ante alumnado que no se ajusta a las normas raciales o de género hegemónicas?
- ¿Cómo reacciono ante alumnado que cuestiona mi autoridad desde una mirada crítica?
- ¿Qué espacio doy a las voces y saberes del alumnado? ¿Les escucho realmente?
- ¿Qué desigualdades se hacen visibles en mi aula? ¿Y cuáles permanecen invisibles?
- ¿Cómo respondo ante situaciones de discriminación cotidiana?
- ¿Mis actividades y contenidos incorporan una mirada crítica sobre el género y la raza y otros ejes de opresión?
- ¿Cómo influye mi forma de comunicarme en la confianza que establezco con las familias?
- ¿Qué lugar ocupan las familias en mi concepción del proyecto educativo? ¿Las veo como aliadas, como un reto o como un obstáculo?
- ¿Estoy disponible para reconocer y corregir prácticas de infantilización o trato paternalista hacia las familias?

## El centro educativo como institución

- ¿Mi centro reconoce las formas de racismo institucional?
- ¿Qué lugar ocupan las familias migrantes en el proyecto educativo?
- ¿Qué actitudes del profesorado o dinámicas del centro pueden transmitir desconfianza a determinados grupos y familias?
- ¿En qué espacios informales (pati, lavabos, comedor, pasillos, etc.) se producen más desigualdades?
- ¿Hay rituales escolares que refuercen roles de género o estereotipos y prejuicios culturales?
- ¿Tenemos protocolos claros ante situaciones discriminatorias?
- ¿En qué momentos de la vida escolar se reproducen microrracismos o micromachismos?
- ¿Cómo se toman las decisiones que afectan a la diversidad cultural y lingüística? ¿Quién participa?
- ¿Qué tipo de saberes ponemos en valor? ¿A quién pertenecen?
- ¿Qué voces y experiencias quedan al margen o son silenciadas?
- ¿Reproducimos normas sexistas, coloniales o racistas en el lenguaje, los materiales o los ejemplos?
- ¿Estamos generando espacios donde las personas racializadas se sientan seguras y reconocidas?



- ¿Tenemos en cuenta el impacto emocional de determinadas propuestas (por ejemplo, la revictimización)?
- ¿Cómo se gestionan situaciones en las que las familias cuestionan decisiones pedagógicas o institucionales?
- ¿Qué espacios reales existen en el centro para que las familias puedan participar de manera corresponsable y no sólo recibir

## Complicidades y alianzas

- ¿Con quién puedo tejer alianzas para transformar el espacio educativo?
- ¿Estoy dispuesta a ceder espacio y poder para que otras personas lideren procesos de cambio?
- ¿Qué alianzas tengo dentro y fuera del centro educativo para impulsar cambios?
- ¿Qué alianzas comunitarias y redes de apoyo mutuo conozco que puedan acompañar a familias?

información?

- ¿Qué canales de comunicación utilizamos? ¿Son accesibles para todas las personas y familias en términos lingüísticos, tecnológicos y culturales?
- ¿Cómo reacciona el centro cuando una familia expresa malestar por situaciones de discriminación que vive su hijo o hija?



GRUPO FOCAL DE FAMILIAS - 18.08.24

# INDICADORES PARA REVISAR PRÁCTICAS EDUCATIVAS CON PERSPECTIVA INTERSECCIONAL

**Para detectar si estamos avanzando**, conviene observar algunas señales concretas. Esta recopilación de indicadores puede funcionar a modo de autodiagnóstico o para ayudarnos a detectar en qué punto estamos y el camino que necesario a recorrer:

- Los contenidos curriculares cuestionan la mirada eurocéntrica, patriarcal y clasista.
- El profesorado se forma de manera continuada en enfoque interseccional y antirracista.
- Se reconocen y abordan las situaciones de discriminación sin minimizarlas ni justificarlas.
- Se generan espacios seguros donde el alumnado pueda expresar vivencias sin temor.
- La participación de las familias migradas es efectiva y responsable, no meramente simbólica.
- Las normas de convivencia se revisan con perspectiva inclusiva y se actualizan de manera periódica.
- Se incorporan referentes diversos en todas las áreas curriculares.
- El proyecto educativo del centro se ha construido tras un **análisis riguroso del contexto** y una **reflexión colectiva del equipo**, contemplando objetivos claros en materia de coeducación, diversidad y justicia social.
- El centro cuenta con un **plan de seguimiento y evaluación** que revisa periódicamente los avances en estos objetivos.
- Se presta atención a la **organización y uso de los espacios comunes** (lavabos, patios, pasillos) para garantizar que no reproduzcan desigualdades ni exclusiones (por ejemplo, asegurando espacios inclusivos para alumnado trans y no binario, o evitando zonas de patio monopolizadas por grupos dominantes).
- Se han incorporado **protocolos claros y compartidos** de actuación ante situaciones de racismo, sexismo, LGBTIfobia y acoso, y el equipo docente está formado para aplicarlos con rigor y cuidado.
- Se recogen de manera sistemática las percepciones del alumnado y las familias sobre el clima de convivencia y los niveles de participación y reconocimiento.
- El centro colabora con asociaciones antirracistas, feministas y comunitarias que puedan aportar acompañamiento y formación.
- El centro reconoce la dignidad y el derecho a existir de todas las identidades.



# OTRAS GUÍAS

- (2009) Racisme al centres educatius (Núria Vives Ferrer)  
<https://www.fbofill.cat/sites/default/files/490.pdf>
- (2015) Manual de apoyo para la prevención y detección del racismo, la xenofobia y otras formas de intolerancia en las aulas (Gobierno de España)  
[https://www.observatoriodelainfancia.es/ficherosoia/documentos/4910\\_d\\_PreencionDeteccionAcoso.pdf](https://www.observatoriodelainfancia.es/ficherosoia/documentos/4910_d_PreencionDeteccionAcoso.pdf)
- (2019) Camins. Una mirada crítica en la educación desde una perspectiva intercultural y de género. Guía educativa para el profesorado (Rodrigo, Desiré y Fuentes, Patricia)  
[https://r.search.yahoo.com/\\_ylt=AwrLBNlz8ohoGgIAsWVU04lQ;\\_ylu=Y29sbwNpcjIEcG9zAzUEdnRpZAMEc2VjA3Ny/RV=2/RE=1755015027/RO=10/RU=https%3a%2f%2fmon.uvic.cat%2fmiradespoliedriques%2ffiles%2f2020%2f05%2fGuia-Camins.pdf/RK=2/RS=\\_Pg0L1LKeynKl3nHq3GB9mNCtbU-](https://r.search.yahoo.com/_ylt=AwrLBNlz8ohoGgIAsWVU04lQ;_ylu=Y29sbwNpcjIEcG9zAzUEdnRpZAMEc2VjA3Ny/RV=2/RE=1755015027/RO=10/RU=https%3a%2f%2fmon.uvic.cat%2fmiradespoliedriques%2ffiles%2f2020%2f05%2fGuia-Camins.pdf/RK=2/RS=_Pg0L1LKeynKl3nHq3GB9mNCtbU-)
- (2020) Guía para la aplicación del enfoque intercultural y antirracista en la gestión de servicios públicos (Martínez Ambite, Eva).  
[https://r.search.yahoo.com/\\_ylt=AwrIf1j1FopoAQIAR8dU04lQ;\\_ylu=Y29sbwNpcjIEcG9zAzEEdnRpZAMEc2VjA3Ny/RV=2/RE=1755089910/RO=10/RU=https%3a%2f%2fwww.yosoyserviciospublicos.es%2fwp-content%2fuploads%2f2020%2f10%2fguia\\_antirracista.pdf/RK=2/RS=agdGMO7iJhNjBSZ5lcll1xg6r-hU-](https://r.search.yahoo.com/_ylt=AwrIf1j1FopoAQIAR8dU04lQ;_ylu=Y29sbwNpcjIEcG9zAzEEdnRpZAMEc2VjA3Ny/RV=2/RE=1755089910/RO=10/RU=https%3a%2f%2fwww.yosoyserviciospublicos.es%2fwp-content%2fuploads%2f2020%2f10%2fguia_antirracista.pdf/RK=2/RS=agdGMO7iJhNjBSZ5lcll1xg6r-hU-)
- (2022) Por una Barcelona antirracista 2022-2025 (Ajuntament de Barcelona)  
[https://r.search.yahoo.com/\\_ylt=Awr.n0JzFIpoBQIADwBU04lQ;\\_ylu=Y29sbwNpcjIEcG9zAzEEdnRpZAMEc2VjA3Ny/RV=2/RE=1755089395/RO=10/RU=https%3a%2f%2fajuntament.barcelona.cat%2fdretsdiversitat%2fsites%2fdefault%2ffiles%2fMedida%2520gobierno%2520antirracista.pdf/RK=2/RS=FrQDI-j8k5ttC79JrPLYICl4GkGw-](https://r.search.yahoo.com/_ylt=Awr.n0JzFIpoBQIADwBU04lQ;_ylu=Y29sbwNpcjIEcG9zAzEEdnRpZAMEc2VjA3Ny/RV=2/RE=1755089395/RO=10/RU=https%3a%2f%2fajuntament.barcelona.cat%2fdretsdiversitat%2fsites%2fdefault%2ffiles%2fMedida%2520gobierno%2520antirracista.pdf/RK=2/RS=FrQDI-j8k5ttC79JrPLYICl4GkGw-)
- (2023) Guia per al desplegament de i'Enfocament Restauratiu en l'àmbit educatiu (Generalitat de Catalunya)  
<https://xtec.gencat.cat/ca/centres/projeducatiu/convivencia/una-comunitat-educativa-restaurativa-i-resilient/guia-per-al-desplegament-erg/>
- (2023) Interculturalidad crítica y antirracismo. Abordando las migraciones y la diversidad con jóvenes (Fundación Entreculturas)  
[https://r.search.yahoo.com/\\_ylt=Awr.n0iHF4poEgIAer9U04lQ;\\_ylu=Y29sbwNpcjIEcG9zAzEEdnRpZAMEc2VjA3Ny/RV=2/RE=1755090056/RO=10/RU=https%3a%2f%2fredec.org%2fapp%2fuploads%2f2023%2f08%2fInterculturalidad-cri%25CC%258ltica-y-Antirracismo-ES\\_digital.pdf/RK=2/RS=7wIDnshfH-P9IZAi7KMOes.lLYOs-](https://r.search.yahoo.com/_ylt=Awr.n0iHF4poEgIAer9U04lQ;_ylu=Y29sbwNpcjIEcG9zAzEEdnRpZAMEc2VjA3Ny/RV=2/RE=1755090056/RO=10/RU=https%3a%2f%2fredec.org%2fapp%2fuploads%2f2023%2f08%2fInterculturalidad-cri%25CC%258ltica-y-Antirracismo-ES_digital.pdf/RK=2/RS=7wIDnshfH-P9IZAi7KMOes.lLYOs-)
- (2024) Guia pedagògica, Parlem de racisme a les escoles (Ajuntament de Barcelona)  
[https://r.search.yahoo.com/\\_ylt=AwrkgNYaGIpoJwIAmpBU04lQ;\\_ylu=Y29sbwNpcjIEcG9zAzEEdnRpZAMEc2VjA3Ny/RV=2/RE=1755090203/RO=10/](https://r.search.yahoo.com/_ylt=AwrkgNYaGIpoJwIAmpBU04lQ;_ylu=Y29sbwNpcjIEcG9zAzEEdnRpZAMEc2VjA3Ny/RV=2/RE=1755090203/RO=10/)

RU=[https%3a%2f%2fajuntament.barcelona.cat%2fdretsdiversitat%2fsites%2fdefault%2ffiles%2fGuiaPedagogica\\_ParlemDeRacisme.pdf](https%3a%2f%2fajuntament.barcelona.cat%2fdretsdiversitat%2fsites%2fdefault%2ffiles%2fGuiaPedagogica_ParlemDeRacisme.pdf)/RK=2/RS=UPW-jd9oZKa8aviOVcXxhOsV3G5k-

- (2024) Guía para la incorporación de la perspectiva antirracista en los materiales educativos (Ajuntament de Barcelona)  
[https://r.search.yahoo.com/\\_ylt=AwrkFOey8IhoBwIA9wNU04lQ;\\_ylu=Y29sbwNpcjIEcG9zAzEEdnRpZAMEc2VjA3Ny/RV=2/RE=1755014579/RO=10/RU=ht-tps%3a%2f%2fajuntament.barcelona.cat%2fdretsdiversitat%2fsites%2fdefault%2ffiles%2fFinal\\_GuiaMaterialsAntiracistes-es-ES-web.pdf](https://r.search.yahoo.com/_ylt=AwrkFOey8IhoBwIA9wNU04lQ;_ylu=Y29sbwNpcjIEcG9zAzEEdnRpZAMEc2VjA3Ny/RV=2/RE=1755014579/RO=10/RU=ht-tps%3a%2f%2fajuntament.barcelona.cat%2fdretsdiversitat%2fsites%2fdefault%2ffiles%2fFinal_GuiaMaterialsAntiracistes-es-ES-web.pdf)/RK=2/RS=k0O-gFJd3xz4ltPw.m4Z5xXT5aGY-
- (2024) Mainty. Guia Antirracista (Adriana Torroella)  
[https://r.search.yahoo.com/\\_ylt=Awr.n0hrGIpo.AEACKhU04lQ;\\_ylu=Y29sbwNpcjIEcG9zAzIEdnRpZAMEc2VjA3Ny/RV=2/RE=1755090283/RO=10/RU=ht-tps%3a%2f%2fes.scribd.com%2fdocument%2f849373159%2fV2022-MAINTY-guia-docente-antirracista-SinAnexos-y-ConMarcaDeAgua/](https://r.search.yahoo.com/_ylt=Awr.n0hrGIpo.AEACKhU04lQ;_ylu=Y29sbwNpcjIEcG9zAzIEdnRpZAMEc2VjA3Ny/RV=2/RE=1755090283/RO=10/RU=ht-tps%3a%2f%2fes.scribd.com%2fdocument%2f849373159%2fV2022-MAINTY-guia-docente-antirracista-SinAnexos-y-ConMarcaDeAgua/)/RK=2/RS=0.W\_2V-lAFa0gSwPzorJXm7ns59c-
- (2025) Guia per la erradicació del racisme al centres educatius (Generalitat de Catalunya)  
[https://xtec.gencat.cat/web/.content/alumnat/violencias/materials-i-recursos/recursos/guia\\_violencias\\_racistes.pdf](https://xtec.gencat.cat/web/.content/alumnat/violencias/materials-i-recursos/recursos/guia_violencias_racistes.pdf)

## LIBROS<sup>4</sup>

- Piel negra máscaras blancas (1952). Frantz Fanon, Martinica- Francia.
- El pueblo gitano contra el sistema-mundo: reflexiones desde una militancia feminista y anticapitalista (2020). Pastora Filigrana, España.
- Indios, negros y otros indeseables. Capitalismo, racismo y exclusión en América Latina y El Caribe (2017). Paco Gómez Nadal, España.
- Enseñar pensamiento crítico (2022). bell hooks, EEUU.
- Civilización y barbarie (1981). Cheikh Anta Diop, Senegal.
- De cómo Europa subdesarrolló a África (1972). Walter Rodney, Guyana.

## PELÍCULAS

- La lengua de las mariposas (1999). José Luis Cuerda. España
- Escritores de la libertad (2007). Richard LaGravenese. EEUU.

<sup>4</sup> Las fechas corresponden a la primera edición.

- Amistad (1997). Steven Spielberg, EEUU.
- La Lista de Schindler (1993). Steven Spielberg, EEUU.
- Persépolis (2007 - animada). Vincent Paronnaud, Francia.
- También la lluvia (2010). Icíar Bollaín, España.
- 1492 (1992). Ridley Scott, Inglaterra.

## DOCUMENTALES

- La educación prohibida (2012). Argentina  
<https://youtu.be/-1Y9OqSJKCc>
- Negrers: La Catalunya esclavista (2023). España  
<https://www.3cat.cat/3cat/negrers-la-catalunya-esclavista/video/6203403/>

## VIDEOS DE YOUTUBE

- ¿Somos iguales mujeres y hombres?  
<https://www.youtube.com/watch?v=ml28n7KSNl4&pp=ygUfc29tb3MgaWd1YWxlcYBtdWplcmVzIHkgaG9tYnJlcw%3D%3D>
- Interseccionalidad (CPD Mides Uruguay)  
<https://www.youtube.com/watch?v=6mTjbtzxoVg&pp=ygUmSW50ZXJzZWZlY3RvcyBkZWwgcmlxdWV6YSBlbiBlbCBtdW5kby4%3D>
- Las razas humanas ¿de veras existen?  
<https://www.youtube.com/watch?v=TITKgT3iOOY&t=41s&pp=ygUlTGZlIHJhemFzIGh1bWZlY3RvcyBkZWwgcmlxdWV6YSBlbiBlbCBtdW5kby4%3D>
- Doll text, los efectos del racismo en los niños.  
<https://www.youtube.com/watch?v=qGDvt4yKTiM&pp=ygUxRG9sbCB0ZXh0LCBsb3MgaWd1YWxlcYBtdWplcmVzIHkgaG9tYnJlcw%3D%3D>
- Raza, racismo y discriminación racial.  
<https://www.youtube.com/watch?v=K6HUeVjbWGE&t=3s&pp=ygUmUmF6YSwgcmlxdWV6YSBlbiBlbCBtdW5kby4%3D>
- Desigualdad de la riqueza en el mundo.  
<https://www.youtube.com/watch?v=38FVBczclmM&pp=ygUmRGVzaWd1YWxlcYBtdWplcmVzIHkgaG9tYnJlcw%3D%3D>



# REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

**hooks, bell**

HOOKS, B. (2003). *Enseñar a transgredir: La educación como práctica de la libertad*. Madrid: Editorial Morata.

**Crenshaw, Kimberlé**

CRENSHAW, K. (1991). Mapping the margins: Intersectionality, identity politics, and violence against women of color. *Stanford Law Review*, 43(6), 1241–1299.

**Freire, Paulo**

FREIRE, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Madrid: Siglo XXI Editores.

**Fundació Bofill**

Fundació Bofill. (s. f.). Abandonament i processos de racialització en el sistema educatiu [PDF].

[https://fundaciobofill.cat/uploads/docs/q/4/u/twx-abandonament\\_processosracialitzacio.pdf](https://fundaciobofill.cat/uploads/docs/q/4/u/twx-abandonament_processosracialitzacio.pdf)

**Lugones, María**

LUGONES, M. (2008). «Colonialidad y género» a Tabula Rasa, (9), 73–101.

**Mohanty, Chandra Talpade**

MOHANTY, C. T. (2008). *Bajo los ojos de Occidente y otros ensayos*. Valencia: Ediciones Cátedra.

**Morin, Edgar**

MORIN, E. (2009). *Para una política de la civilización*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica.

**Viveros Vigoya, Mara**

VIVEROS VIGOYA, M. (2016). De esencialismos, transversalidades y tránsitos: Reflexiones sobre interseccionalidad. *Revista Sociedad y Economía*, (31), 83–105.

**Wieviorka, Michel**

WIEVIORKA, M. (2009). *El racismo: Una introducción*. Barcelona: Paidós.

# BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

**Aldo Ocampo González, Yera Moreno, et al.**

OCAMPO GONZÁLEZ, A., MORENO, Y., & PÉREZ, E. (2019). *Pedagogías queer*. Barcelona: Octaedro.

**Beatriz Marugán Pintos y Carmen Romero Bachiller**

MARUGÁN PINTOS, B., & ROMERO BACHILLER, C. (2010). *Género y innovación educativa desde una mirada antirracista*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.

**bell hooks**

HOOKS, B. (2014). *Teoría feminista: De los márgenes al centro*. Madrid: Traficantes de Sueños.

**Boaventura de Sousa Santos y João Arriscado Nunes**

DE SOUSA SANTOS, B., & NUNES, J. A. (2014). *Investigación acción educativa*. Madrid: Editorial Morata.

GÓMEZ NADAL, P. (2017). *Indios, negros y otros indeseables. Capitalismo, racismo y exclusión en América Latina y El Caribe*. Editorial Milrazones.

HARARI, Yuval Noah. (2018 versión digital). *21 lecciones para el siglo XXI*. Penguin Random House Grupo Editorial, S.A.U. España.

**Lucía Valcárcel Rojas**

VALCÁRCCEL ROJAS, L. (2019). *Despatriarcalizar y descolonizar la educación*. La Paz: CLADEM Bolivia.

**María Burgos**

BURGOS, M. (2011). Conocerte en la acción. En M. Cruz & L. Morales (Eds.), *Investigación feminista: Epistemología, metodología y representaciones sociales*. Madrid: Editorial Complutense, 213–236.

**María García Pascual**

GARCÍA PASCUAL, M. (2009). *Estudios de género en educación*. Madrid: Instituto de la Mujer.

**Mara Viveros Vigoya**

VIVEROS VIGOYA, M. (2016). La interseccionalidad: Una aproximación situada a la dominación. *Revista Sociedad y Economía*, (31), 83–105.

**Ministerio de Educación y Formación Profesional**

Ministerio de Educación y Formación Profesional. (2022). *Datos y cifras del sistema universitario español*. Madrid: MEFP.

**Fundació Bofill**

Fundació Bofill. (2020). *L'escola inclusiva a Catalunya*. Barcelona: Fundació Bofill.

**OIM – Organización Internacional para las Migraciones**

OIM. (2022). *World Migration Report 2022*. Ginebra: OIM.

**Rigoberta Menchú Tum**

MENCHÚ TUM, R. (1999). *La nieta de los mayas*. Barcelona: Plaza & Janés.

**Rocío Sánchez Jiménez y María Teresa Martín Palomo**

SÁNCHEZ JIMÉNEZ, R., & MARTÍN PALOMO, M. T. (2014). *La capacitación antirracista con perspectiva de género: Un aporte metodológico*. Madrid: Instituto de la Mujer.

**Síndic de Greuges de Catalunya**

Síndic de Greuges de Catalunya. (2020). *L'escola inclusiva a Catalunya*. Barcelona.

**Susana Velasco y Ángel Díaz de Rada**

VELASCO, S., & DÍAZ DE RADA, A. (2014). *Investigación educativa y crítica feminista*. Madrid: Editorial Morata.

